

[Time: 2½ Hours]

[Marks:75]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B:
1. All questions are compulsory.
 2. Figures on right indicate marks.

- Q.1 A) Prepare a TV feature script for news channels of 8-10 minutes on Deepika Padukone's views on changing trends of 10 female's actresses in Indian Film Industry in Audio/Video/Timeline format. 05
- B) Explain the role of Vividh Bharti as commercial broadcasting service of All India Radio. 05
- Q.2 A) Prepare a radio script of 5-7 minutes on "Emerging trend of tea café's" in Audio/Timeline format. 08
- B) Discuss the importance of ONE on ONE interview on News channels. 07
- Or
- C) Prepare a radio script of 5-7 minutes on Ravindra Jadeja being the no.1 test bowler in Audio /timeline format. 08
- D) What is Prasar Bharti Act and its objectives? 07
- Q.3 A) Explain the role and contribution of private regional channels in spreading education and awareness with examples. 15
- Or
- B) Discuss the expansion and growth of FM radio stations and how it has played role in educating masses. 15
- Q.4 A) Discuss the role played by Doordarshan in a country like India. 08
- B) Discuss the importance of Interactive programmes on Radio stations. 07
- Or
- C) Explain the External Broadcast Service of All India Radio. 07
- D) Community radio has helped in spreading education and awareness in rural India. Explain. 07
- Q.5 Write short notes on (ANY THREE) 15
- A. News on radio
 - B. Phone-in programmes
 - C. Akashwani Mumbai Rainbow(107.1FM)
 - D. Aaj tak
 - E. Breaking news.

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B: 1. प्रश्न १ ला अनिवार्य
2. उजवीकडील अंक गुण दर्शवतात.

- प्र.१ अ. भारतातील चित्रपट सृष्टी मध्ये महिला अभिनेत्रीचे बदलते स्वरूप यावर दिपिका पदुकोन यांची ८ ते १० मिनिटाची १०
टीव्ही वाहिनीसाठी वृत्तचित्र/फिचर संहिता दृक/श्राव्य आणि टाईमलाईन स्वरूपात लिहा.
- ब ऑल इंडिया रेडीओची व्यावसायिक प्रसारण सेवा म्हणून विविध भारतीची भूमिका स्पष्ट करा. ०५
- प्र.२ अ "टी कॅफेज (चहा कॅफे) कार्यक्रमाचा उदयोन्मुख कला" चा विषयावर ५ - ७ मिनिटाची रेडीओसाठी श्राव्य/टाईमलाईन ०८
स्वरूपात संहिता तयार करा.
- ब वृत्तवाहिनीवरील वन ऑन वन (समोरा समोरील) मुलाखतीच्या महत्वावर चर्चा करा. ०७
किंवा
- क. रवींद्र जडेजा हा नंबर १ चा टेस्ट गोलंदाज असल्याने त्यांच्यावर ५-७ मिनिटाची रेडीओ संहिता श्राव्य आणि ०८
टाईमलाईन स्वरूपात लिहा.
- ड प्रसार भारती कायदा आणि त्याची उद्दिष्टे सांगा.
- प्र.३ अ. खाजगी प्रादेशिक वाहिन्यांचे शिक्षण आणि जागरूकता प्रसारातील योगदान आणि भूमिका उदाहरणासह स्पष्ट करा. १५
किंवा
- ब एफ.एम रेडीओ चॅनल्सची विस्तारीकरण वाढ आणि जन शिक्षणाची भूमिका कशी बजावली आहे. यावर चर्चा करा. १५
- प्र.४ अ. भारतासारख्या देशात दूरदर्शनची भूमिका स्पष्ट करा. ०८
- ब. रेडीओ वाहिन्यांवरील परस्पर संवादी कार्यक्रमांच्या महत्वाविषयी चर्चा करा. ०७
किंवा
- क. ऑल इंडिया रेडीओच्या बाह्य प्रसारण सेवेचे वर्णन करा. ०८
- ड. कम्युनिटी/ समुदाय रेडीओने ग्रामीण भागात शिक्षण आणि जागरूकता पसरवण्यासाठी मदत केली आहे. वर्णन करा. ०७

प्र.५

टिपा लिहा (कोणतेही ३)

१. रेडीओवरील बातम्या
२. फोन इन कार्यक्रम
३. आकाशवाणी मुंबई रेनबो(१०७.१ एफ.एम)
४. आजतक
५. ब्रेकिंग बातम्या.