

Time: 2.30 Hours

Marks: 75

1. All questions are compulsory
2. Figures to the right indicate marks
3. Kindly support your answers with suitable examples

Q1.A.Discuss the relevance of Media Studies in the context of: (10)
(i) Racist ideologies OR (ii) Consumption of Advertising art by youth

Q 1 B. Explain any one of the following: (05)
(i) Uses & Gratification Theory
(ii) Two Step flow Theory

Q 2. Explain:
A. New Media theory with respect to: (08)
(i) Social Media OR (ii) OTT Platforms like Hot star or Netflix
B. The changes in Advertising in Magazines and how it has created an impact on: (07)
(i) The New Man OR (ii) Feminist Strategies of Detection in the present scenario

Q3 Discuss:
A. (i) Media & Consumerism OR (ii) Foucault's Power & Authority (08)
B. Trends in Media with respect to (07)
(i) Radio OR (ii) Print

Q4 .Explain:
A. (i) Media & Diaspora OR (ii) Propaganda Model (08)
B. (i) Marshall McLuhan's theory in the current times OR (ii) Religion & Media (07)

Q 5. Write Short Notes on: (any three) (15)
(i) Language & Media
(ii) Intellectual Property & New Media
(iii) Agenda Setting Theory
(iv) Discourse & Media
(v) Media Power & Political Culture

वेळ : २.३० तास

एकूण गुण : ७५

मराठी भाषांतर

सूचना : १) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे
२) प्रत्येक प्रश्नांना अंतर्गत पर्याय दिलेले आहेत

प्र. १ अ) खालील घटकांच्या संदर्भात माध्यम अभ्यासाचे समकालीन महत्त्व स्पष्ट करा १०

- i) वर्णवादी विचारसरणी
- ii) जाहिरात कलेचे युवक उपभोक्ता

प्र. १ ब) खालीलपैकी एका विषयावर चर्चा करा ५

- i) वापर आणि संतुष्टीचा सिद्धांत
- ii) दुहेरी पायऱ्यांचा प्रवाह सिद्धांत

प्र. २ स्पष्ट करा.

अ. नवीन माध्यम सिद्धांत खालील विषयांच्या बाबतीत स्पष्ट करा ८

- i) सोशल मीडिया

किंवा

- ii) OTT प्लॅटफॉर्म (हॉट स्टार आणि नेटफ्लिक्स)

ब. मासिकांमधील जाहिरातीत झालेला बदल आणि त्याचा खालील घटकांवर पडलेला प्रभाव स्पष्ट करा ७

- i) द न्यू मॅन ii) सद्यकाळातील स्त्रीवादी रणनीती

प्र. ३ चर्चा करा

अ. i) माध्यमे आणि उपभोक्तावाद किंवा ii) फोकोल्ट चा सत्ता आणि अधिकाराचा सिद्धांत ८

ब. खालील माध्यमांतील प्रवाहांवर चर्चा करा i) रेडिओ किंवा ii) मुद्रित माध्यम ७

प्र. ४ स्पष्ट करा

अ. i) माध्यमे आणि डायोस्पोरा ८

किंवा

- (ii) प्रपोगांडा प्रतिमान

ब. i) मार्शल मॅक्लुहानच्या सिद्धांताचे समकालीन महत्त्व ७

किंवा

- (ii) धर्म आणि माध्यमे

प्र. ५ टिपा लिहा (कोणत्याही तीन) १५

- (i) भाषा आणि माध्यमे
- (ii) बौद्धिक संपत्ती आणि नवीन माध्यमे
- (iii) प्राधान्यक्रम निश्चिती सिद्धांत
- (iv) चर्चा एक माध्यम घटक
- (v) माध्यम सत्ता आणि राजकीय संस्कृती