

Time: 2:30 hours

Marks: 75

Note: 1) Question no. 1 is compulsory.

2) Question no. 2, 3, 4 & 5 has internal choice.

3) Figures to right indicate marks.

Q.1 Write the contribution of V. Shantaram, Satyajit Ray in Indian cinema. (15)

Q.2 What are the different genres in cinema? Explain with examples (15)

OR

a) How sound design and editing are soul of film making? (8)

b) What is Italian Neo-realism and its attribute? (7)

Q.3 Describe the evolution of Cinema covering Hollywood as well as Indian cinema from the early beginnings to its status today. (15)

OR

a) What are the stages in Pre-production? Explain. (8)

b) Describe the journey of Indian Parallel Cinema movement. (7)

Q.4 Explain with examples the difference between Documentaries, Short Film & Feature film? (15)

OR

a) Discuss the French New Wave Movement and its characteristics. (8)

b) Write a note on language of cinema. (7)

Q.5 Write short notes on (any three): (15)

i) Continuity

ii) Auteur Theory

iii) Storyboard

iv) Shot Division

v) Screenplay

मराठी भाषांतर

वेळ :- २:३० तास

एकूण गुण : ७५

सूचना :

१. प्रश्न पहिला अनिवार्य आहे.
२. प्रश्न क्रमांक २ ते ५ मध्ये अंतर्गत पर्याय दिले आहेत.
३. उजवीकडिले अंक पूर्ण गुण दर्शवतात.

प्र. १ व्ही. शांताराम आणि सत्यजित रे यांचे भारतीय सिनेमातील योगदान स्पष्ट करा १५

प्र. २ विविध चित्रपट जॉनरची उदाहरणासहित चर्चा करा १५

किंवा

अ) साउंड डिझाईन आणि एडिटिंग चित्रपट निर्मितीचा आत्मा कशाप्रकारे असतात ? ८

ब) इटालियन नववास्तववाद म्हणजे काय ? त्याचे प्रमुख गुणधर्म कोणते ? ७

प्र. ३) हॉलिवूड तसेच भारतातील चित्रपटांचा सुरुवातीपासून ते आजतागायतचा थोडक्यात आढावा घ्या १५

किंवा

(अ) प्री-प्रोडक्शनचे वेगवेगळे टप्पे कोणते ? स्पष्ट करा ८

ब) भारतातील समांतर सिनेमाच्या चळवळीचा थोडक्यात आढावा घ्या ७

प्र. ४ योग्य उदाहरणांसहित डॉक्युमेंट्री, शॉर्ट फिल्म आणि फिचर फिल्म यातील फरक स्पष्ट करा. १५

किंवा

(अ) फ्रेंच न्यू वेव चळवळ आणि त्याची वैशिष्ट्ये यांची चर्चा करा ८

(ब) 'सिनेमाची भाषा' यावर संक्षिप्त टिपण लिहा ७

प्र. ५ टिपा लिहा (कोणत्याही ३) १५

१. सातत्य (Continuity)

२. ओतूरीजम सिद्धांत

३. स्टोरी बोर्ड

४. शॉर्ट डिव्हिजन

५. स्क्रीन प्ले