

Note : All Questions are compulsory.

All Questions carry equal marks.

Q. 1 Write an analysis of short film "Devi" on following questions? 15

1. What thought does this short film spur in you?
2. What is your emotional response to this short film?
3. What moment, character or ideas resonated with you while watching this short film?
4. What themes are present in this short film?
5. What is this short film saying about our world?
6. Why would some watch this short film?

Q.2 A How did Japanese cinema triggered the rapid development of Japan's film Industry. Discuss the work of Yasujiro Ozu and Akira Kurosawa 15

OR

Q2. B Who is Cinematographer? Write in detail the duties and responsibilities of a Cinematographer 08

Q.2 C Explain the transition from Documentary to Feature Film? 07

Q.3 A What is Italian neo-realism? Define the style and characteristics of the movement which lasted from 1943 to 1954. Write the work of some of the important directors of the movement? 15

OR

Q.3 B Explain Language of Cinema? 08

Q.3 C The difference between an Art Film and Commercial Film is usually driven from the name itself. Explain 07

Q.4 Cinema of Iran also know as cinema of Persia. Discuss the contribution of Abbas Kiarostami and Majid Majidi in Iranian Cinema 15

OR

Q.4 B Discuss Globalization and Indian Cinema 08

Q.4 C As the largest film Industry in India and the world, Bollywood plays an important role in Indian society. Discuss the Indian Diaspora and the Bollywood? 07

Q.5 Write Short Notes On : (Any 3) 15

1. The Angry Young Man
2. French New Wave
3. German Expressionism
4. Guru Dutt
5. Mise-en-scene

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक

उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न १ : खालील प्रश्नांवर "देवी" लघुपटाचे विश्लेषण लिहा?

(15)

१. हा लघुपट तुमच्या मनात कोणता विचार निर्माण करतो?
२. या लघुपटाला तुमचा भावनिक प्रतिसाद काय आहे?
३. हा लघुपट पाहताना कोणता क्षण, व्यक्तिरेखा किंवा कल्पना तुमच्या मनात रुजल्या?
४. या लघुपटात कोणत्या थीम आहेत?
५. हा लघुपट आपल्या जगाबद्दल काय सांगतो?
६. प्रेक्षक हा माहितीपट का बघतील?

प्रश्न २ (अ) : जपानी सिनेमाने जपानच्या चित्रपट उद्योगाचा झपाट्याने विकास कसा केला.

यासुजिरो ओझू आणि अकिरा कुरोसावा यांच्या कार्याची चर्चा करा.

(15)

किंवा

प्रश्न २ (ब) : सिनेमॅटोग्राफर कोण आहे? सिनेमॅटोग्राफरची कर्तव्ये आणि जबाबदाऱ्या सविस्तर लिहा.

(08)

प्रश्न २ (क) : डॉक्युमेंटरी ते फीचर फिल्मपर्यंतचे संक्रमण स्पष्ट करा?

(07)

प्रश्न ३ (अ) : इटालियन नव-वास्तववाद म्हणजे काय? १९४३ ते १९५४ या काळात चाललेल्या

चळवळीची शैली आणि वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. चळवळीतील काही महत्वाच्या दिग्दर्शकांचे काम लिहा?

(15)

किंवा

प्रश्न ३ (ब) : सिनेमाची भाषा समजावून सांगा?

(08)

प्रश्न ३ (क) : आर्ट फिल्म आणि कमर्शियल फिल्म मधील फरक सहसा नावावरूनच असतो. स्पष्ट करा.

(07)

प्रश्न ४ (अ) : इराणचा सिनेमा पर्शियाचा सिनेमा म्हणूनही ओळखला जातो. इराणी सिनेसृष्टीतील अब्बास

कियारोस्तामी आणि माजिद माजिदी यांच्या योगदानाची चर्चा करा.

(15)

किंवा

प्रश्न ४ (ब) : जागतिकीकरण आणि भारतीय चित्रपट यावर चर्चा करा.

(08)

प्रश्न ४ (क) : भारतातील आणि जगातील सर्वात मोठी फिल्म इंडस्ट्री म्हणून बॉलीवूड भारतीय समाजात.

महत्वाची भूमिका बजावते. भारतीय डायस्पोरा आणि बॉलीवूडची चर्चा करा?

(07)

प्रश्न ५ : टिपा लिहा (कोणतेही ३)

(15)

- १) द एंग्री यंग मैन
- २) फ्रेंच न्यू वेव्ह
- ३) जर्मन अभिव्यक्तीवाद
- ४) गुरुदत्त
- ५) मिसे-एन-सीन