

VCD/ / SYBAMMC SEM III ELECTRONIC MEDIA-I 2 ½ HRS. 75 Marks
23/10/23

Note: All Questions are Compulsory

All Questions carry equal marks

Q1. 'Mass media is a powerful tool of development', discuss with reference to social change. (15)

Q2. Explain how Community Radio plays a crucial role in development of society? (15)

OR

a. Give a brief note on History of Radio in India and Abroad (8)

b. What is Prasar Bharti? What are its main functions and objectives? (7)

Q3. Elaborate on how ENG and EFP can enrich the production quality of a television broadcast? (15)

OR

a. How is a radio interview different from a radio talk (8)

b. What are the contributions of Television to the society? (7)

Q4. Explain the concepts. (15)

a) Library Shots b) Clapperboard c) Ambient sound

d) INSAT e) Teleprompter

OR

a. Explain in detail the roles and responsibilities of the producers and directors involved in the production process. (8)

b. Explain the 3Cs of Media convergence (7)

Q5. Short Notes (Any 3) (15)

- a. 03 point lighting
- b. Modulation
- c. Kheda Communication Project
- d. Camera movements
- e. Linear and Non-Linear editing

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक

उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न १ : 'प्रसारमाध्यमे हे विकासाचे सशक्त साधन आहे', सामाजिक परिवर्तनाच्या संदर्भ देऊन चर्चा करा. (15)

प्रश्न २ : समाजाच्या विकासात कम्युनिटी रेडिओ महत्त्वाची भूमिका कशी बजावते स्पष्ट करा? (15)

किंवा

(अ) : भारतातील आणि परदेशातील रेडिओच्या इतिहासावर थोडक्यात टिपा लिहा. (8)

(ब) : प्रसार भारती म्हणजे काय? त्याची मुख्य कार्ये व उद्दिष्टे कोणती? (7)

प्रश्न ३ : ENG आणि EFP टेलिव्हिजन प्रसारणाची उत्पादन गुणवत्ता कशी समृद्ध करू शकतात याबद्दल तपशीलवार चर्चा करा? (15)

किंवा

(अ) : रेडिओ मुलाखत ही रेडिओ टॉकशेका कशी वेगळी असते. (3)

(ब) : दूरचित्रवाणीचे समाजासाठी काय योगदान आहे? (7)

प्रश्न ४ : संकल्पना स्पष्ट करा. (15)

अ) लायब्ररी शॉट्स ब) क्लॅपरबोर्ड क) सभोवतालचा आवाज (Ambient Sound)

ड) इन्सॅट (INSAT) ई) टेलिप्रोमटर

किंवा

(अ) : उत्पादन प्रक्रियेत सहभागी असलेल्या निर्माते आणि दिग्दर्शकांच्या भूमिका आणि जबाबदाऱ्या, तपशीलवार स्पष्ट करा. (8)

(ब) : मीडिया अभिसरणाचा (Media convergence) 3C चे स्पष्टीकरण द्या. (7)

प्रश्न ५ : टिपा लिहा. (कोणत्याही 3) (15)

(अ) ०३ पॉइंट लाइटिंग

(ब) मॉड्युलेशन

(क) खेडा संप्रेषण प्रकल्प (Kheda Communication Project)

(ड) कॅमेरा मूव्हमेंट्स

(ई) लिनियर आणि नॉन - लिनियर संपादन (Linear and Non-Linear editing)