

10/02022

VCD/ /SYBAMMC (Eng) Sem III Introduction to Photography 75 marks 2 & 1/2 Hrs.

सूचना:

१. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत. अंतर्गत पर्याय उपलब्ध आहेत.
२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत. उजवीकडील अंक गुण दर्शवितात.
३. आवश्यक त्या जागी योग्य आकृत्या काढून उत्तराला बळकटी द्या.
४. प्रश्नपत्रिका नीट वाचून उत्तरे लिहायला सुरुवात करा.

प्रश्न खालील संज्ञा थोडक्यात स्पष्ट करा. (कोणत्याही पाच)

१५

१

- | | |
|------------------------------|--|
| अ. प्राईम लेन्स (prime lens) | ब. प्रकाशाची परिमाणे (parameters of light) |
| क. मेगापिक्सेल (Megapixel) | ड. एफ नंबर (f' number) |
| इ. एक्स्पोजर (Exposure) | फ. इमेज सेन्सर (ImageSensor) |
| ख. गाईड नंबर (Guide Number) | |

प्रश्न खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (प्रत्येकी ७.५ गुण)

१५

२

- अ. मोशन ब्लर म्हणजे काय? मोशन ब्लरचे कोणतेही दोन विषय/प्रसंग सविस्तर स्पष्ट करा. (motion blur)
- ब. मानवी डोळा आणि कॅमेराच्या कार्यामधील समानता आणि फरक यावर चर्चा करा. (camera & eye)
- क. कॅमेरा मधील मिटरिंग मोड्स विस्तारून सांगा. कोण-कोणत्या प्रकारच्या दृष्ट्यानुरूप विविध मिटरिंग मोड्स उपयुक्त ठरतात हे उदाहरणांचा वापर करून स्पष्ट करा. (metering modes)
- ड. सिंक्रोनायझेशन ही संज्ञा स्पष्ट करा. स्लो सिंकच्या सृजनात्मक वापरायोग्य दोन फोटोग्राफिक प्रसंग विशद करा. (synchronisation)

प्रश्न खालील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. (प्रत्येकी ७.५ गुण)

१५

३

- अ. कॉम्पोजिशन म्हणजे काय? कॉम्पोजिशनचे कोणतेही तीन नियम स्पष्ट करा. सोबत सुयोग्य आकृत्यांचा आधार घ्या. (Composition)
- ब. व्हाईट बॅलन्स ही संज्ञा स्पष्ट करा. कलर टेम्परेचर सोबत व्हाईट

- बैलन्सचं नातं विशद करा. (white balance)
- क पुढील लेन्स वरील अंक काय दर्शवितात? 90mm/f'-2.8ED / Ø67
- ड एकस्पोजर कॉम्पेन्सेशन ही संकल्पना स्पष्ट करा. कोण-कोणत्या प्रकारच्या प्रसंगी एकस्पोजर कॉम्पेन्सेशन वापरावं लागतं? (exposure compensation)
- प्रश्न ४ अ प्रकाशाची क्वालिटी (दर्जा) म्हणजे काय? रोजच्या जीवनातील सभोवार आढळणाऱ्या उदाहरणांचा दाखला देऊन स्पष्ट करा. कोणतेही तीन लाईट मोडीफायर्स (अक्सेसरीज) बदल माहिती देऊन उपयोग स्पष्ट करा. (quality of light) १५
- किंवा
- प्रश्न ४ ब छायाचित्रणामधील थ्री पॉइन्ट लाईटिंग ही संज्ञा स्पष्ट करा. अशा प्रकारे प्रकाश-योजनेची जरूरी का भासते ते स्पष्ट करून रेम्ब्रा, शॉर्ट, लो-की आणि बटरफ्लाय लाईटिंग आकृतीसह विशद करा. (three point lighting) १५
- प्रश्न ५ खालील पैकी कोणत्याही तिघावर टिपा लिहा. १५
- अ विशेष कार्यासाठीच्या लेन्सेस (special purpose lenses)
- ब स्टार ट्रेल्स (startrails)
- क पर्सपेक्टिव्ह (perspective)
- ड एकस्पोजर त्रिकोण (exposure triangle)
- इ एकस्पोजर मोड्स (exposure modes)