

NOTE: All questions are compulsory

All questions carry equal marks

Q.1: Explain the Following Concepts. (15)

1. Aerial Shot
2. Dolly
3. Dutch Tilt
4. Low Angle Shot
5. Pan

Q.2 A: Write a review on Harishchandrachi Factory (15)

OR

Q.2 B: Explain the Techniques used in Iranian Cinema (08)

Q.2 C: Write a note on Parallel Cinema v/s Commercial Cinema. (07)

Q.3 A: The French New Wave: A Cinematic Revolution. Discuss. (15)

OR

Q.3 B: Discuss the factors of Language of Cinema. (08)

Q.3 C: What is three point Lighting in cinema? (07)

Q.4 A: Explain the current trend for web series and films – Discuss with examples. (15)

OR

Q.4 B: Explain the importance of Film Communication. (08)

Q.4 C: Trace the Modern Age of Indian Cinema. (07)

Q. 5: Write Short Notes on : (Any 3). (15)

1. Cinematography
2. German expressionism
3. Soviet Montage
4. Hollywood : Star System
5. Majid Majidi

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक

उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न १ : खालील संकल्पना स्पष्ट करा.

(15)

- | | |
|--------------|----------------|
| १) एरियल शॉट | २) डॉली |
| ३) डच टिल्ट | ४) लो एंगल शॉट |
| ५) पॅन | |

प्रश्न २ : (अ) हरिश्चंद्राची फॅक्टरी या चित्रपटचे समीक्षण लिहा.

(15)

किंवा

प्रश्न २ : (ब) इराणी सिनेमात वापरल्या जाणाऱ्या तंत्रांचे स्पष्टीकरण द्या.

(08)

प्रश्न २ : (क) समांतर सिनेमा विरुद्ध कमर्शियल सिनेमावर टीप लिहा.

(07)

प्रश्न ३ : (अ) फ्रेंच न्यू वेव्ह: एक सिनेमॅटिक क्रांती होती. चर्चा करा.

(15)

किंवा

प्रश्न ३ : (ब) सिनेमाच्या भाषेच्या घटकांची चर्चा करा.

(08)

प्रश्न ३ : (क) चित्रपटसृष्टीत थ्री पॉइंट लाइटिंग म्हणजे काय?

(07)

प्रश्न ४ : (अ) वेब सिरीज आणि चित्रपटांचा सध्याचा ट्रेंड उदाहरणांसह चर्चा करा.

(15)

किंवा

प्रश्न ४ : (ब) फिल्म कम्युनिकेशनचे महत्त्व स्पष्ट करा.

(08)

प्रश्न ४ : (क) भारतीय चित्रपटसृष्टीच्या आधुनिक युगाबद्दल चर्चा करा.

(07)

प्रश्न ५ : टिपा लिहा. (कोणताही 3)

(15)

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| १) सिनेमॅटोग्राफी | २) जर्मन अभिव्यक्तीवाद |
| ३) सोव्हिएत मॉन्टेज | ४) हॉलीवूड : स्टार सिस्टम |
| ५) माजिद माजिदी | |