

Note: All Questions are Compulsory

All Questions carry equal marks

Q1) How can the host make the television Talk show more interesting?

Discuss in detail. (15)

Q2) Explain the production process of Television Programme in detail. (15)

OR

a. Explain the 3C's of convergence. (8)

b. Describe the role of television in development. (7)

Q3) Outline the concept of Community Radio initiatives undertaken. (15)

OR

a. What is Radio Drama and Radio Interview. (8)

b. Explain Lights that are used in Three-point Lighting? (7)

Q4) Explain the concepts. (15)

a) Library Shots b) Tape Recording c) Observational Documentary d) Script

e) Animation

OR

a. Describe the role of Natural and Ambient sound. (8)

b. Describe the recent Trends in News Gathering and Broadcasting. (7)

Q5) Short notes on. (Any 3). (15)

a) Ribbon Microphone b) Prasar Bharti c) Camera Movements

d) Single Camera Set-Up e) Docudrama

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक

उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्रश्न १: होस्ट टेलिव्हिजन टॉक शो अधिक मनोरंजक कसे बनवू शकतो? सविस्तर चर्चा करा. (15)

प्रश्न २: टेलिव्हिजन प्रोग्रामची निर्मिती प्रक्रिया (Production process) तपशीलवार स्पष्ट करा. (15)

किंवा

(अ) अभिसरणाचा (convergence) 3 C चे स्पष्टीकरण द्या. (08)

(ब) टेलिव्हिजनच्या विकासातील भूमिकेचे वर्णन करा. (07)

प्रश्न ३: कम्युनिटी रेडिओ उपक्रमांच्या संकल्पनेची रूपरेषा सांगा. (15)

किंवा

(अ) रेडिओ ड्रामा आणि रेडिओ मुलाखत (इंटरव्यू) म्हणजे काय. (08)

(ब) थ्री-पॉइंट लाइटिंगमध्ये वापरल्या जाणाऱ्या लाइट्सचे स्पष्टीकरण द्या? (07)

प्रश्न ४: संकल्पना स्पष्ट करा. (15)

अ) लायब्ररी शॉट्स ब) टेप रेकॉर्डिंग

क) निरीक्षणात्मक माहितीपट (Observational Documentary)

ड) स्क्रिप्ट ई) ॲनिमेशन

किंवा

(अ) नैसर्गिक आणि सभोवतालच्या ध्वनी म्हणजे काय स्पष्ट करा.? (08)

(ब) न्यूज गॅदरिंग आणि ब्रॉडकास्टिंगमधील सद्यःस्थितीच्या ट्रेंडचे वर्णन करा. (07)

प्रश्न ५: टिपा लिहा. (कोणताही 3) (15)

अ) रिबन मायक्रोफोन

ब) प्रसार भारती

क) कॅमेरा मूव्हमेंट्स

ड) सिंगल कॅमेरा सेट-अप

ई) डॉक्युड्रामा