SYBAMMC_SEM III_REGULAR_NOV-DEC 2020_Film Communication 1 Marathi

*सूचना :
*खालील ५० प्रश्नांपैकी ४० प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
*प्रत्येकी प्रश्नांना १.५ गुण
*एकुण गुण : ६०
*वेळ : १ तास (६० मिनिट)

* Required

1. Email *

2. Student ID No. *

3. Student Exam Seat No. *

4. Student Full Name (surname first name middle name) *

Untitled Section

munotes.in

5. पहिल्या पे फॉल मूव्हिंग पिक्चर डिव्हाइस चे नाव काय आहे?

Mark only one oval.

- किनेटोस्कोप
- दूरचित्रवाणी
- डीएसएलआर
- सिनेमॅटोग्राफ

6. जागतिक सिनेमाचा प्रणेता कोण आहे?

Mark only one oval.

- दादासाहेब फाळके
- जेम्स कॅमेरॉन
- लुमियर ब्रदर्स
- बेल ब्रदर्स

munotes.in

7. पहिले चित्रपट स्क्रीनिंग कोठे करण्यात आले.

Mark only one oval.

- वॉटसन हॉटेल, मुंबई
- एल्फिस्टन थिएटर, कलकत्ता
- राज मंदिर, दिल्ली
- रॉयल ऑपेरा हाऊस, मद्रास

8. एखाद्या सब्जेक्टच वरून घेतलेल्या शॉटला खाली पाहण्याची जाणीव निर्माण होते त्याला _____ असे म्हणतात.

Mark only one oval.

- लो अँगल
- हाई अँगल
- ओव्हरद शोल्डर
- डच अँगल

9. कोणत्या प्रकारच्या शॉटमध्ये कॅमेरा आणि ऑब्जेक्ट स्थिर राहतो फक्त फोकल लेन्थ बदलतो?

Mark only one oval.

- झूम शॉट
- स्टॅटिक शॉट
- ट्रॉली शॉट
- टॉप शॉट

munotes.in

10. कोणत्या शॉट मध्ये विषयावर कमीत कमी भर देण्यात आला आहे?

Mark only one oval.

- लाँग शॉट
- एक्सट्रीम लाँग शॉट
- मिड लाँग शॉट
- मिड शॉट

11. कोणता अँगल रशियन / डच अँगल म्हणून ओळखला जातो?

Mark only one oval.

- स्लॅन्टेड अँगल
- लो अँगल
- हाई अँगल
- आय लेव्हल अँगल

12. साउंड ट्रॅक असलेला पहिला भारतीय सिनेमा कोणता आहे.

Mark only one oval.

- आलम आरा (1931)
- देवदास (1935)
- अनारकली (1935)
- लैला मजनू (1931)

munotes.in

13. पहिला भारतीय रंगीत चित्रपट कोणता आहे?

Mark only one oval.

- रंग बिरंगी
- आलम आरा
- नवरंग
- किसन कन्या

14. खालीलपैकी कोणता प्रभात फिल्म कंपनीच्या पंचपांडवचा भाग नाही?

Mark only one oval.

- व्ही. जी. दामले
- केशव राव धायबर
- सीतारम कुलकर्णी
- बाबूराव पेंटर

15. कोणत्या चित्रपटात महिला कलाकारांची भूमिका पुरुष कलाकारांनी केली होती?

Mark only one oval.

- राजा हरिश्चंद्र
- आलम आरा
- देवदास
- बिलात फेराट

munotes.in

16. व्ही शांताराम यांच्या स्टुडिओचं नाव काय आहे?

Mark only one oval.

- राज कमल स्टुडिओ
- बॉम्बे टॉकीज
- मिनर्व्हा फिल्मटोन
- चंद्रलेखा चित्रपट

17. खालीलपैकी कोणत्या घटकांनी जादू, काल्पनिक, भ्रम आणि अगदी अंतराळ प्रवासाचे घटक सिनेमात आणले?

Mark only one oval.

- फ्रेड ओट
- जॉर्ज मेलिस
- जोसेफ निप्से
- ईडवेअर्ड मयब्रिज

18. ______ सिद्धांताच्या आधारे दिग्दर्शकाला सिनेमाचा 'लेखक' समजला जातो कारण त्याच्याकडे अंतिम उत्पादनाचे प्राथमिक नियंत्रण आणि जबाबदारी असते आणि तेच तो चित्रपट ठरतो.

Mark only one oval.

- रेकॉर्डिस्ट
- कॉपीराईट
- ऑट्र (Auteur)
- सुत्र (Formula)

munotes.in

19. ऑट्र लेखकाच्या संकल्पनेवर आधारित फ्रेंच चित्रपट निर्मितीची चळवळ १९५० च्या उत्तरार्धात चित्रपट कलेच्या नव्या क्षमतांचा शोध घेण्यात रस असलेल्या तरुण चित्रपट निर्मात्यांच्या एका गटाने ______ही चळवळ सुरू केली.

Mark only one oval.

- इटालियन नववास्तववाद
- जर्मन अभिव्यक्तीवाद
- सोव्हिएत मॉन्टेज
- नौवेल वॅग

20. खालीलपैकी कोणते हॉलिवूड प्रॉडक्शन आणि स्टुडिओ हाऊस नाही.

Mark only one oval.

- पॅरामाउंट
- इलुमिनाटी
- मेट्रो गोल्डविन मेयर
- वॉर्नर ब्रदर्स

21. खालीलपैकी कोणते इटालियन नववास्तववादाचे उदाहरण नाही?

Mark only one oval.

- नॉन-ॲक्टर्सचा वापर
- गरीब कामगार वर्गाचे लक्ष
- दुसऱ्या महायुद्धानंतर इटलीमध्ये बदल
- जीवन नाटक पेक्षा मोठे

munotes.in

22. 'सेव्हन सामुराई' या बेंचमार्क चित्रपटाचा निर्माता कोण होता?

Mark only one oval.

- स्टीव्हन स्पीलबर्ग
- अकीरा कुरोसावा
- अल्फ्रेड हिचॉक
- रमेश सिप्पी

23. पुढीलपैकी कोणते नववास्तववादाचे वैशिष्ट्य नाही?

Mark only one oval.

- चित्रपट शूटिंगची किमान उपकरणे.
- अव्यावसायिक अभिनेते
- वास्तविक जगाच्या समस्या सोडवण्यासाठी
- कृत्रिम सेट वर शूट करणे.

24. ब्रेथलेस यांनी दिग्दर्शन केले.

Mark only one oval.

- आंद्रे बाझिन
- जीन लुकगोडार्ड
- फ्रँकोई ट्रफॉट
- लुई मॅले

munotes.in

25. खालीलपैकी कोणता अब्बास कियारोस्तामी चित्रपट नाही?

Mark only one oval.

- क्लोज-अप
- चिल्ड्रन ऑफ हेवन
- सर्टिफाइड कॉपी
- टेस्ट ऑफ चेरी

26. दुसऱ्या महायुद्धादरम्यान आणि नंतर उद्भवणाऱ्या सामाजिक समस्यांना काबीज करणारी एक इटालियन सिनेमॅटिक चळवळ कोणती आहे.

Mark only one oval.

- नववास्तववाद
- डॉक्युमेंटरीओ
- अभिव्यक्तीवाद
- डॉक्युमेंटरी फिल्म मूव्हमेंट

27. खालीलपैकी कोण काहीर्स ड्यू सिनेमाशी संबंधित नव्हते?

Mark only one oval.

- क्लॉड चॅब्रोल
- जॅक रिवेट
- व्हिटोरियो डी सिका
- फ्रँकोई ट्रफॉट

munotes.in

28. भारतीय मसाला चित्रपटांचे जनक म्हणून कोणाला ओळखले जाते?

Mark only one oval.

- मृणाल सेन
- सुभाष घई
- यश चोप्रा
- मनमोहन देसाई

29. सर्वोत्कृष्ट विदेशी भाषा चित्रपटासाठी अकादमी पुरस्कारासाठी नामांकन मिळालेला मेहबूब खान चा पहिला भारतीय चित्रपट कोणता होता.

Mark only one oval.

- मदर इंडिया (1957)
- ऐन (1952)
- अंदाज (1949)
- औरत (1940)

30. एँग्री यंग मॅन म्हणून कोण ओळखले जातात.

Mark only one oval.

- शत्रुघ्न सिन्हा
- अमिताभ बच्चन
- धर्मेंद्र देओल
- संजय दत्त

31. भारतीय सिनेमाचा सुवर्णकाळ कोणत्या काळाला मानला जातो.

Mark only one oval.

- 40’s and 50’s
- 50’s and 60’s
- 80’s and 90’s
- 60’s and 70’s

munotes.in

32. आर्ट फिल्म्सचे दुसरे नाव काय आहे.

Mark only one oval.

- ऑनिमेशन चित्रपट
- ग्राफिक्स चित्रपट
- समांतर सिनेमा
- समकालीन सिनेमा

33. भारतीय समांतर सिनेमा ____ ने प्रेरित झाला.

Mark only one oval.

- हरित क्रांती.
- हॉरर शैली.
- हॉलिवूड सिनेमा.
- इटालियन नववास्तववाद.

munotes.in

34. आर्ट आणि कमर्शियल फिल्म या दोन्ही सिनेमांचं कॉम्बिनेशन कोणता आहे.

Mark only one oval.

- सच्चा झूठा
- नया दौर.
- कानून.
- दो भिगा जमीन

35. भारतीय समांतर सिनेमाचा अग्रदूत म्हणून कोण मानला जातो.

Mark only one oval.

- राज कपूर.
- गुरु दत्त.
- सत्यजित रे.
- मेहबूब खान.

36. आजकाल समांतर सिनेमासाठी_____शब्द वापरला जातो.

Mark only one oval.

- व्यावसायिक चित्रपट (Commercial movies)
- साहसी चित्रपट (Adventurous films.)
- हॉरर चित्रपट.
- ऑफ बीट सिनेमा.

munotes.in

37. पुढीलपैकी कोणते भारतीय सिनेमाचे वैशिष्ट्य आहे?

Mark only one oval.

- माँटेज
- वास्तववाद (Realism)
- पाश्चात्य (Western)
- गाणी आणि नृत्य

38. समांतर सिनेमा खालीलपैकी कोणत्या चित्रपटापासून प्रेरित नाही.

Mark only one oval.

- फ्रेंच न्यू वेव्ह
- जपानी न्यू वेव्ह
- हॉलिवूड सिनेमा
- इटालियन नव- वास्तववाद

39. समकालीन बॉलिवूड चित्रपट, भारतातील स्वच्छतेची परिस्थिती सुधारण्यासाठी सरकारी मोहिमांना पाठिंबा देणारा उपहासात्मक कॉमेडी चित्रपट, विशेषतः ग्रामीण भागात उघड्यावर शौचास बसण्यावर भर देण्यात आला आहे.

Mark only one oval.

- पॅडमॅन
- पिकू
- टॉयलेट : एक प्रेम कथा
- लिपस्टिक अंडर माय बुरखा

munotes.in

40. समकालीन ऐतिहासिक ॲक्शन चित्रपट, मराठा योद्धा आणि शिवाजीचा लष्करी कमांडर, ज्यांनी आपले वडील युद्धात गमावले आणि शक्तिशाली लढाऊ कौशल्य असलेले योद्धा, म्हणून ओळखले जाणारी कथा.

Mark only one oval.

- केसरी
- उरी
- मणिकर्णिका
- तन्हाजी

41. चित्रपट समीक्षक आणि चित्रपट चाहत्यांनीही त्यांचे कौतुक केले. चित्रपट इतिहासकार आणि चित्रपट प्रेमी त्यांना "भारतीय चित्रपटसृष्टीचे चार्ली चॅपलिन" म्हणून संबोधतात, कारण अनेकदा अडचणी असूनही ते आनंदी आणि प्रामाणिक होते.

Mark only one oval.

- गुरु दत्त
- देव आनंद
- राज कपूर
- राजेश खन्ना

42. सत्यजित रे यांचा पहिला सिनेमा कोणता आहे?

Mark only one oval.

- अपराजितो
- अपूर संसार
- पाथेर पांचाली
- कंचनजंगा

munotes.in

43. दृश्यांच्या दरम्यान ठराविक संक्रमणे (transitions) कोणी वापरली नाहीत?

Mark only one oval.

- अकिरा कुरोसावा
- यासुजिरोओझू
- गुरू दत्त
- मणि कौल

44. कोणत्या जपानी दिग्दर्शकाचा ट्रेडमार्क होता, जो सीन चांगला बनविण्यासाठी हवामान घटकांचा वापर करीत होता?

Mark only one oval.

- अकिरा कुरोसावा
- यासुजिरोओझू
- हयाओ मियाझाकी
- केन्जी मिझोगुची

45. पहिल्या महायुद्धापूर्वी एक सर्जनशील चळवळ होती जी १९२० च्या दशकात बर्लिनमध्ये सर्वोच्च शिखरावर पोहोचली.

Mark only one oval.

- इटालियन नववास्तववाद
- जर्मन अभिव्यक्तीवाद
- सोव्हिएत मॉन्टेज
- फ्रेंच न्यू वेव्ह

munotes.in

46. पुढीलपैकी कोणता चित्रपट जर्मन अभिव्यक्तीवादाचा नाही?

Mark only one oval.

- नोसफेरातू (Nosferatu)
- वरनिंग शॅडोस (Warning Shadows)
- बॅटरशिप पोटेमकिन (Battleship Potemkin)
- द कॅबिनेट ऑफ डॉ कॅलिगरी (The Cabinet of Dr. Caligari)

47. “बँडिट क्वीन” चित्रपटाचे दिग्दर्शक कोण आहेत?

Mark only one oval.

- कमल हसन
- शेखर कपूर
- सुभाष घई
- राकेश रोशन

48. अमिताभ बच्चन याचा करियरचा पहिला सिनेमा कोणता आहे.

Mark only one oval.

- साथ हिंदुस्तानी
- आनंद
- परवाना
- गुड्डी

49. अकादमी पुरस्काराच्या पुतळयाला ____असेही म्हणतात.

Mark only one oval.

- फिल्मफेअर पुरस्कार
- ऑस्कर
- गोल्डन लोटस
- सिल्व्हर बेअर ग्रँड ज्युरी पुरस्कार

munotes.in

50. २११ मिनिटांचा व सत्तरहून अधिक गाणी असलेल्या सिनेमाचं नाव काय?

Mark only one oval.

- गीत गाता चल (१९७५)
- इंदर सभा (१९३२)
- यादों की बरात (१९७३)
- एक के बाद एक (१९६०)

51. 'ट्रिप टू द मून' हा सिनेमा कोणी दिग्दर्शित केला आहे ?

Mark only one oval.

- थॉमस एडिसन
- डेव्हिड ग्रिफिथ
- जॉर्ज मेलिस
- एडविन एस पोर्टर

munotes.in

52. पहिला मराठी द्विभाषिक बोलपट (टॉकी) सिनेमा कोणता होता?

Mark only one oval.

- संत तुकाराम
- राम राज्य
- राम शास्त्र
- अयोध्येचा राजा

53. जेव्हा कॅमेरा पॉईंट ऑफ व्ह्यू शॉट घेतो कॅरेक्टरचा तेव्हा तो ____ म्हणून ओळखला जातो.

Mark only one oval.

- व्यक्तिनिष्ठ कॅमेरा (Subjective Camera)
- उद्देश कॅमेरा (Objective Camera)
- निष्क्रीय कॅमेरा (Passive Camera)
- पार्श्वभूमी कॅमेरा (Background Camera)

54. चित्रीकरण करताना एकाच वेळी रेकॉर्ड केलेला आवाज याला ______म्हणतात.

Mark only one oval.

- डायजेटिक साउंड
- लाइव्ह साउंड
- सिंक साउंड
- नॉन-डायजेटिक साउंड

munotes.in

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms