

SYBAMMC_SEM III_REGULAR_NOV-DEC 2020_Electronic Media Marathi

*सूचना :

*खालील ५० प्रश्नांपैकी ४० प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.

*प्रत्येकी प्रश्नांना १.५ गुण

*वेळ : १ तास (६० मिनिट)

*एकुण गुण : ६०

* Required

1. Email *

2. Student ID No. *

3. Student Exam Seat No. *

4. Student Full Name (surname first name middle name) *

Untitled Section

munotes.in

5. 1) हे रेडिओचे वैशिष्ट्य नाही. *

Mark only one oval.

- ☐ ते स्वस्त आहे
- ☐ विद्युत उर्जा पुरवठा लागत नाही
- ☐ हे दृक्श्राव्य माध्यम आहे
- ☐ ते पोर्टेबल आहे

6. 2) भारतात दूरचित्रवाणी प्रसारण कधी सुरू करण्यात आले. *

Mark only one oval.

- ☐ 1958
- ☐ 1959
- ☐ 1960
- ☐ 1961

7. 3) रेडिओ ट्रान्समिशन _____ *

Mark only one oval.

- ☐ लघु लहरी (Short waves)
- ☐ मध्यम लहरी (Medium waves)
- ☐ लांब लहरी (Long waves)
- ☐ साध्या लहरी (Simple waves)

munotes.in

8. 4) खालीलपैकी कोणता कन्व्हर्जनचा घटक नाही ? *

Mark only one oval.

- ☐ औद्योगिक
- ☐ सामाजिक
- ☐ तांत्रिक
- ☐ अनुक्रमाचे कन्व्हर्जन

9. 5) कन्व्हर्जन हे _____ आहे. *

Mark only one oval.

- ☐ शेवटचा बिंदू
- ☐ प्रक्रिया.
- ☐ उदयोन्मुख बिंदू (Emerging point)
- ☐ स्थिर (Stagnant)

10. 6) दूरदर्शन आणि आकाशवाणीला स्वायत्तता _____

Mark only one oval.

- ☐ केबल, टेलिव्हिजन नियमन कायदा
- ☐ प्रसार भारती कायदा
- ☐ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया कायदा
- ☐ ऑडिओ-व्हिज्युअल मीडिया सर्व्हिसेस कायदा

munotes.in

11. 7) दूरदर्शनने जाहिराती _____ ला सुरू केल्या.

Mark only one oval.

- ☐ १ डिसेंबर १९७६
- ☐ १ जानेवारी १९७६
- ☐ ३१ जानेवारी १९७६
- ☐ ३१ मार्च १९७५

12. 8) सर्वप्रथम रेडिओ लहरी प्रसारित करणे आणि प्राप्त _____ केले.

Mark only one oval.

- ☐ डेव्हिड ई ह्यूजेस
- ☐ मायकेल फॅराडे
- ☐ महलॉन लूमिस
- ☐ जॉन ह्यूजेस

13. 9) भारतातील प्रसारणाचे पहिले नियंत्रक

Mark only one oval.

- ☐ गुग्लिमो मार्कोनी
- ☐ हेनरिक रुडोल्फ हर्ट्झ
- ☐ निकोला टेस्ला
- ☐ लिओनेल फील्डन

munotes.in

14. 10) ____ हे प्रसार भारतीचे हे उद्दीष्ट नाही.

Mark only one oval.

- ☐ देशाची एकता आणि अखंडता डावलणे
- ☐ नागरिकांना मुक्तपणे माहिती देण्याच्या अधिकाराचे रक्षण करणे
- ☐ महिलांच्या समस्यांविषयी जनजागृती करणे
- ☐ संशोधन प्रसारित करणे आणि प्रसारण तंत्रज्ञानाचा विस्तार करणे.

15. 11) खालीलपैकी कॅमेरा हालचाली एक प्रकार नाही?

Mark only one oval.

- ☐ कट इन
- ☐ क्रेन
- ☐ पॅन
- ☐ टिल्ट

16. 12) खालील दिलेल्या शॉट्सच्या प्रकाराचे वैशिष्ट्ये जुळवा.

Check all that apply.

	पात्राचे संपूर्ण दृश्य	कंबरेपासून पात्रांचे पूर्ण दृश्य	मोठ्या प्रमाणात निसर्गसौंदर्य	पात्राचा चेहरा	भावना व्यक्त करणारे दृश्य
एक्स्ट्रीम लॉंग शॉट	☐	☐	☐	☐	☐
क्लोज अप	☐	☐	☐	☐	☐
फुल शॉट	☐	☐	☐	☐	☐
मिड शॉट	☐	☐	☐	☐	☐
एक्स्ट्रीम क्लॉ - सप	☐	☐	☐	☐	☐

17. 13) एका शॉटमधून सरळ बदलनंतर अनुक्रमानुसार दुस-या शॉटमध्ये जाणे म्हणजे ____

Mark only one oval.

- ☐ शॉट
- ☐ संक्रमण (Transition)
- ☐ हालचाल
- ☐ दोन शॉट

18. 14) ____ मध्ये डायाफ्रामऐवजी “पातळ अल्युमिनियम” वापरला जातो.

Mark only one oval.

- ☐ कॉन्टेन्सॉर माईक्स
- ☐ डायनॅमिक माईक्स.
- ☐ रिबन माईक्स
- ☐ लॅपेल माईक

19. 15) शॉटगन मायक्रोफोन सहसा ____ साठी वापरले जात नाहीत.

Mark only one oval.

- ☐ रिपोर्टिंग
- ☐ आऊटडोअर रेकॉर्डिंग
- ☐ स्टुडिओ रेकॉर्डिंग
- ☐ वन्यजीव माहितीपट (Wildlife Documentaries)

20. 16) मायक्रोफोनच्या कामात _____ महत्वाचे आहे.

Mark only one oval.

- ☐ डायफ्राम
- ☐ बॅटरी
- ☐ वायर्स
- ☐ कोईल (Coil)

21. 17) जर तुमच्यावर एकच प्रकाश पडत असेल तर _____

Mark only one oval.

- ☐ फील
- ☐ बॅक
- ☐ की
- ☐ फोकस

22. 18) ज्या वाहनावर इलेक्ट्रॉनिक उपकरणे बसविली जातात त्याला _____ असे म्हणतात.

Mark only one oval.

- ☐ डीएसएनजी
- ☐ एसएनजी
- ☐ एनजी
- ☐ ट्रक / व्हॅन

munotes.in

23. 19) जेव्हा कॅमेरा एका ठिकाण्याहून दुसऱ्या ठिकाणी हॉरीझॉन्टल वे ने जातो त्याला ____

Mark only one oval.

- ☐ पॅन
- ☐ लो अँगल
- ☐ शॉट
- ☐ क्रॉस कटिंग

24. 20) जेव्हा थेट (डायरेक्ट) प्रकाश खाली किंवा बाजूस पडतो. _____

Mark only one oval.

- ☐ लो की
- ☐ बॉटम प्रकाश
- ☐ वाईप
- ☐ नॉन डायजेक्टिक

25. 21) काही अंतरावरून घेण्यात आलेले शॉट म्हणजे

Mark only one oval.

- ☐ झूम
- ☐ शॉट रिव्हर्स शॉट
- ☐ लॉग शॉट
- ☐ साईड लायटिंग

munotes.in

26. 22) हा शॉट प्रेक्षकांना दृश्याचे भौगोलिक स्थान सांगतो.

Mark only one oval.

- ☐ भौगोलिक शॉट (Geographic Shot)
- ☐ शॉट स्थापित करणे (Establishing Shot)
- ☐ लॉग शॉट
- ☐ वाईड शॉट

27. 23) एखाद्या विषयावर अधिक तीव्र भावना मोठ्या प्रमाणात दाखवण्यासाठी

Mark only one oval.

- ☐ क्लोज-अप
- ☐ एक्सट्रीम क्लोज अप
- ☐ मिड शॉट
- ☐ बर्ड आय व्ह्यू

28. 24) एक प्रकारचा अस्पष्टता, ज्यात एक प्रतिमा हळू हळू बदलली जाते.

Mark only one oval.

- ☐ डिसॉल्व (Dissolve)
- ☐ कट
- ☐ शॉट रिव्हर्स शॉट
- ☐ फ्रंट आणि बॅक लाइट

29. 25) एखाद्या कॅमेऱ्यातून लेन्स हलविला जातो कारण ऑब्जेक्टला (विषय) कॅमेऱ्याच्या जवळ किंवा दूर गेला असल्याचे दिसते.

Mark only one oval.

- ☐ नॉन डायजेटिक
☐ क्रॉस कटिंग
☐ झूम
☐ लो की

30. 26) एखाद्या घडलेल्या क्रियेसाठी कट किंवा डिसॉल्व कधी वापरतात.

Mark only one oval.

- ☐ फ्लॅशबॅक
☐ फ्रेड
☐ झूम
☐ डिसॉल्व

31. 27) ____ हे ब्लॉक किंवा व्हाईट असू शकते.

Mark only one oval.

- ☐ फ्रेड
☐ पॅन
☐ बॉटम
☐ क्लोज अप

munotes.in

32. 28) ____ मध्ये पत्राचा विषय अधीन असल्याचे दिसून येत आहे.

Mark only one oval.

- ☐ बर्ड आय व्ह्यू
- ☐ लो अँगल
- ☐ पॉईंट ऑफ व्ह्यू
- ☐ हाई अँगल

33. 29) ____ मुळे असा भ्रम निर्माण होतो की प्रेक्षक विषयाच्या दिशेने चालत आहे आणि त्या विषयाशी जवळीक निर्माण करण्याचा एक उत्तम मार्ग असू शकतो.

Mark only one oval.

- ☐ झूम
- ☐ डॉली
- ☐ टिल्ट
- ☐ पॅन

34. 30) रेडिओ स्वरूपां/ फॉर्मॅटचे वर्गीकरण केले जाते.

Mark only one oval.

- ☐ 2 भाग.
- ☐ 3 भाग
- ☐ 4 भाग
- ☐ 5 भाग

munotes.in

35. 31) खालीलपैकी कोणता पर्याय रेडिओवरील बोलल्या जाणाऱ्या शब्दाचा भाग आहे / आहेत?

Mark only one oval.

- ☐ मासिकाचे कार्यक्रम
- ☐ रेडिओ वैशिष्ट्ये
- ☐ रेडिओ नाटक
- ☐ संगीत

36. 32) खालीलपैकी कोणती वाक्ये बरोबर आहेत / योग्य आहेत?

Mark only one oval.

- ☐ औपचारिक स्क्रिप्ट फॉर्मॅट उद्घोषकाला श्रोत्यांशी मैत्रीपूर्ण संबंध ठेवण्यास सक्षम करते.
- ☐ फोन-इन प्रोग्रामला इंटरॅक्टिव्ह प्रोग्रामिंग असेही म्हणतात.
- ☐ काही न्यूज चॅनल्सवर क्रीडा कथांचाही समावेश आहे.
- ☐ बुलेटिन वाचणारे दोन अँकर असतात.

37. 33) ____ मध्ये चित्रपट वास्तविक लोकांवर आणि समस्यांवर आधारित असतात.

Mark only one oval.

- ☐ माहितीपट
- ☐ रेडिओ वार्ता
- ☐ कॉमेंट्री
- ☐ रेडिओ नाटक

38. 34) ____ मुळे तुम्हाला स्टेडियममध्ये असण्याची आणि सामना पाहण्याची भावना निर्माण होते .

Mark only one oval.

- ☐ कॉमेंट्री
- ☐ रेडिओ वार्ता
- ☐ रेडिओ नाटक
- ☐ न्यूज बुलेटिन

39. 35) ____ टेलिव्हिजन प्रोग्रॅमिंग शैलीमध्ये एक व्यक्ती, लोकांचा समूह विविध विषयांवर चर्चा करतात.

Mark only one oval.

- ☐ गट चर्चा (Group Discussion)
- ☐ माहितीपट
- ☐ वैशिष्ट्ये (Features)
- ☐ टॉक शो

40. 36) या माहितीपटात कशाचाही सराव केला जात नाही किंवा रंगमंचावर आणलाहि जात नाही.

Mark only one oval.

- ☐ कविता (Poetic)
- ☐ निरीक्षणात्मक (Observational)
- ☐ सहभागी (Participatory)
- ☐ एक्स्पोजिटरी

41. 37) या माहितीपटाला व्हॉइस ऑफ गॉड असेही म्हणतात.

Mark only one oval.

- ☐ कविता
- ☐ निरीक्षणात्मक (Observational)
- ☐ सहभागी (Participatory)
- ☐ एक्स्पोजिटरी (Expository)

42. 38) एक तंत्र जे स्थिर प्रतिमांच्या हालचालींचा भ्रम निर्माण करते.

Mark only one oval.

- ☐ व्हिडिओ प्रोडक्शन
- ☐ ॲनिमेशन
- ☐ मोनोमॅटिक
- ☐ ॲनिक्रोमॅटिक

43. 39) ___ मध्ये अलिखित, कास्ट अज्ञात असते, तसेच अज्ञात किंवा सामान्य लोकांच्या प्रतिभेचे प्रदर्शन करतात.

Mark only one oval.

- ☐ माहितीपट
- ☐ डॉक्युड्रामा
- ☐ रिॲलिटी शो
- ☐ परफॉर्मेटिव्ह माहितीपट

munotes.in

44. 40) साइट (SITE) म्हणजे काय?

Mark only one oval.

- ☐ दूरचित्रवाणीवरील प्रयोग
- ☐ भारतीय उपग्रह
- ☐ रेडिओ प्रयोग
- ☐ मनोरंजनाचा प्रयोग

45. 41) इन्सेट (INSAT) म्हणजे _____

Mark only one oval.

- ☐ भारतीय राष्ट्रीय उपग्रह प्रणाली (Indian National Satellite System)
- ☐ भारतीय राष्ट्र उपग्रह प्रणाली (Indian National Satellite System)
- ☐ भारतीय राष्ट्रीय उपग्रह रचना (Indian National Satellite Structu)
- ☐ भारतीय राष्ट्रीय उपग्रह योजना (Indian National Satellite Scheme)

46. 42) खालील पैकी योग्य जोडीची निवड करा.

Check all that apply.

	पश्चिम बंगाल	मुंबई	केरळ	राजस्थान
एफएम गोल्ड	☐	☐	☐	☐
रेडिओ मीडिया गाव	☐	☐	☐	☐
रेडिओ मधुबन	☐	☐	☐	☐
फ्रेंड्स एफएम	☐	☐	☐	☐

47. 43) पोस्ट साइट प्रकल्प कुठे सुरु करण्यात आला.

Mark only one oval.

- ☐ जयपूर
☐ उदयपूर
☐ महाराष्ट्र
☐ ओरिसा

48. 44) यूजीसी-हायर एज्युकेशन टेलिव्हिजन प्रोजेक्टचे उद्दिष्ट _____ आहे.

Mark only one oval.

- ☐ शाळा
☐ उच्च माध्यमिक
☐ पूर्व-प्राथमिक
☐ विद्यापीठे

49. 45) खालील पैकी योग्य जोडीची निवड करा .

Check all that apply.

	प्रोग्राम शाखा	उत्पादनाचे नियोजन	भावना व्यक्त करणे	तांत्रिक काम
कार्यक्रम कर्मचारी	☐	☐	☐	☐
रेडिओ उद्घोषक	☐	☐	☐	☐
स्टेशन इंजिनीअर	☐	☐	☐	☐
स्टेशन डायरेक्टर	☐	☐	☐	☐

50. 46) खालीलपैकी कोणते टीव्ही निर्मितीचा भाग नाहीत?

Mark only one oval.

- ☐ व्हिडिओ रेकॉर्डर
- ☐ लाईट्स
- ☐ साउंड रेकॉर्डर
- ☐ स्क्रिप्टिंग

51. 47)___ प्रक्रिये अंतर्गत रेडिओ प्रॉडक्शन केले जाते.

Mark only one oval.

- ☐ प्री प्रॉडक्शन, प्रॉडक्शन आणि पोस्ट प्रॉडक्शन.
- ☐ प्री-प्रॉडक्शन आणि प्रॉडक्शन
- ☐ नियोजन आणि पूर्व नियोजन
- ☐ प्रॉडक्शन आणि पोस्ट प्रॉडक्शन

52. 48) कशा द्वारे संपादनचे तासनतास काढून टाकणे सोपे होते.

Mark only one oval.

- ☐ स्विचर
- ☐ आउटपुट मशीन
- ☐ हार्डवेअर डिव्हाइस
- ☐ ग्राफिक जनरेटर

53. 49) कोणती व्यक्ती असते जी चित्रपटाच्या सेटिंग्जसाठी जबाबदार असते, इमारती, लँडस्केप्स आणि इंटरियर आणि जे पात्रांना भौतिक संदर्भबद्दल माहिती हि देते.

Mark only one oval.

- ☐ DOP
- ☐ कला दिग्दर्शक
- ☐ सहाय्यक संचालक
- ☐ कॉस्च्युम डिझायनर

54. 50) प्रकल्पाचा कोणत्या टप्पा ज्यात कॅमेरा रोल होण्यापूर्वी सर्व नियोजन केले जाते.

Mark only one oval.

- ☐ प्रॉडक्शन
- ☐ प्री-प्रॉडक्शन
- ☐ पोस्ट - उत्पादन
- ☐ प्रक्रिया (Process)

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms