

VCD/
MARKS

/ FYBAMMC/ SEM- I / VISUAL COMMUNICATION / 2 ½ Hrs. 75

सूचना: सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवतात.

आवश्यक तेथे व्यवस्थित आकृती काढा.

Q1. कधी काळी तुम्ही तुमच्या मित्रासोबत एखाद्या पर्यटन स्थळाला भेट दिली असेल तर त्या पर्यटन स्थळाचे दृश्य संवादाच्या अनुषंगाने सविस्तर चर्चा करा. (१५)

Q2. अ) दृश्य संवादाची गरज आणि महत्त्व काय आहे? (८)

ब) वैद्यकीय व्यवसायात कॉमिक्स / व्यंगचित्रे हेसंप्रेषणाचे उपयुक्त माध्यम का मानले जाते ? (७)
किंवा

क) " नृत्याद्वारे, नर्तक भाव आणि भावना व्यक्त करू शकतात, प्रेक्षकांना योग्य तो संदेश देऊ शकतात" या विधानावर तुमचे मत तपशीलवारपणे सांगा. (८)

ड) व्यंगचित्रे हे मुलांसाठी प्रभावी संवाद साधने का मानले जातात (७)

Q3. अ) दृश्य संवादात छायाचित्रांसोबत बातम्यांचे वार्ताकन करण्याचा उद्देश नेमका काय असतो ? (८)

ब) राजा रवि वर्मा आणि एमएफ हुसेन यांच्या पेंटिंग्स बद्दल सविस्तर टिप्पणी करा. (७)
किंवा

क) "बहुसंख्य लोक मजकुराच्या ऐवजी दृश्य प्रतिमांना त्वरीत प्रतिसाद देतात" या विधानाबाबत तुम्हाला काय वाटते? (८)

ड) रंगाच्या मानसशास्त्रीय परिणामांची चर्चा करा (७)

Q4. अ) खालील सर्व संकल्पना स्पष्ट करा. (१५)

अ) रंग चक्र ब) पत्रकारिता क) आरजीबी ड) पिक्टो ग्राम इ) शेड आणि टोन

किंवा

ब) दृश्य संवादाचा इतिहास आणि विकास यावर सविस्तरपणे टिप्पणी करा. (१५)

Q5. टिपा लिहा (कोणतेही 3) (१५)

अ) सेमिऑटिक्स सिद्धांत

ब) कॉन्ट्रास्ट कलर

क) चित्रपट आणि दृश्य संवाद

ड) सी एम वाय के

इ) बोधात्मक सिद्धांत