

FYBAMMC_SEM I_ REG./ATKT_DEC/JAN 2021_EC-I_ (MAR)

*सूचना :

*सर्व प्रश्नांना समान गुण

*खालील ५० प्रश्नांपैकी ४० प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे

*प्रत्येकी प्रश्नांना १.५ गुण

*वेळ : १ तास (६० मिनिट)

*एकुण गुण ६०

* Required

1. Email *

2. Students Seat Number *

3. Students Full Name (Surname First) *

4. Student Id *

munotes.in

5. 1. 'कम्युनिकेशन' हा शब्द कुठून घेण्यात आला आहे.

Mark only one oval.

- ☐ लॅटिन शब्द
☐ फ्रेंच शब्द
☐ जर्मन शब्द
☐ ग्रीक शब्द

6. 2. पुढीलपैकी कोणता घटक संप्रेषण(कम्युनिकेशन) प्रक्रियेमध्ये समाविष्ट नाही.

Mark only one oval.

- ☐ प्रेषक
☐ डिकोडिंग
☐ अभिप्राय
☐ बारकोडिंग

7. 3.....यामध्ये लोकांचा समूह त्यांच्या कल्पना आणि तथ्यांची देवाणघेवाण इतरांसोबत करतो.

Mark only one oval.

- ☐ तोंडी सादरीकरण (oral presentation)
☐ पीपीटी सादरीकरण (ppt presentation)
☐ समूह चर्चा (group Discussion)
☐ सार्वजनिक चर्चा (public speaking)

munotes.in

8. 4..... हे अमौखिक संवादाचे घटक आहे.

Mark only one oval.

- ☐ शब्द
- ☐ भाषण
- ☐ वाक्ये
- ☐ चेहऱ्यावरील भाव

9. 5.....हि संदेशाचे भाषांतर करण्याची प्रक्रिया समजण्यायोग्य आहे.

Mark only one oval.

- ☐ डिकोडिंग
- ☐ एन्कोडिंग
- ☐ अभिप्राय
- ☐ संप्रेषण

10. 6..... हा व्यावसायिक संवाद प्रक्रियेतील अडथळ्याचा प्रकार नाही?

Mark only one oval.

- ☐ शारीरिक अडथळा
- ☐ मानसशास्त्रीय अडथळा
- ☐ भावनिक अडथळा
- ☐ आंतरराष्ट्रीय अडथळा

munotes.in

11. 7..... हि एक विषयाचे संदेशात रूपांतरित करण्याची प्रक्रिया आहे.

Mark only one oval.

- ☐ डिकोडिंग
- ☐ एन्कोडिंग
- ☐ अभिप्राय
- ☐ संवाद

12. 8.संवादाची प्रक्रिया फक्त तेव्हाच पूर्ण होते जेव्हा रिसीव्हर.....देतो.

Mark only one oval.

- ☐ सकारात्मक प्रतिक्रिया
- ☐ नकारात्मक अभिप्राय
- ☐ एकतर सकारात्मक किंवा नकारात्मक प्रतिक्रिया
- ☐ वरीलपैकी काहीही नाही

13. 9.भीती हा व्यावसायिक संवादाच्या प्रक्रियेतील..... प्रकारचा अडथळा आहे?

Mark only one oval.

- ☐ यांत्रिक अडथळा
- ☐ तांत्रिक अडथळा
- ☐ मानसशास्त्रीय अडथळा
- ☐ आंतरराष्ट्रीय अडथळा

14. 10. ड्रेसिंग स्टाईल हाअडथळा व्यावसायिक संवाद प्रक्रियेतील अडथळ्यांचा प्रकार आहे.

Mark only one oval.

- ☐ शारीरिक अडथळा
☐ मानसशास्त्रीय अडथळा
☐ भावनिक अडथळा
☐ सांस्कृतिक अडथळा

15. 11.....यामध्ये संवादाचे प्रकार, शारीरिक भाषा, आय कॉन्टॅक्ट, संपर्क, हॅट्रिक आणि पॅरा भाषा वापरू शकतो.

Mark only one oval.

- ☐ तोंडी संवाद
☐ अमौखिक संवाद
☐ भाषिक संवाद
☐ लेखी संवाद

16. 12.....एखाद्या विशिष्ट क्षेत्रात भाषेचा विशेष वापर संदर्भित करते.

Mark only one oval.

- ☐ जरगोन
☐ अभिव्यक्ती
☐ बोलचाल
☐ सूचना

munotes.in

17. 13.संवादातील शारीरिक अडथळे _____

Mark only one oval.

- ☐ वेळ आणि अंतर
- ☐ शब्दांचा अर्थ लावणे
- ☐ डिनोटेशन्स
- ☐ कोनोटेशन्स

18. 14.जेश्वर हे याचे एक उदाहरण आहे ...

Mark only one oval.

- ☐ देहबोली
- ☐ व्याकरण
- ☐ भाषणे
- ☐ लिखाण

19. 15.....संप्रेषणाची एक अत्यावश्यक बाब आहे.

Mark only one oval.

- ☐ संलग्नक
- ☐ पत्र
- ☐ दूरध्वनी
- ☐ अभिप्राय

munotes.in

20. 16.अभिप्राय पाठविणे ही संवादाच्या कोणत्या घटकाची जबाबदारी आहे?

Mark only one oval.

- ☐ प्राप्तकर्ता
- ☐ प्रेषक
- ☐ चॅनल
- ☐ प्रोप्रायटर

21. 17.कोणत्या प्रकारचा संवाद तोंडी आणि लिखित संवादाच्या रूपात काही नियम, नियम आणि तत्त्वे पाळतात?

Mark only one oval.

- ☐ औपचारिक संवाद
- ☐ अनौपचारिक संवाद
- ☐ स्वयं संवाद
- ☐ अमौखिक संवाद

22. 18.संवादाच्या प्रक्रियेत अडथळे किंवा समस्या ज्याला म्हणून ओळखले जाते....

Mark only one oval.

- ☐ माध्यमे
- ☐ अडथळे
- ☐ वाहिन्या
- ☐ आंतर-वैयक्तिक प्रक्रिया

munotes.in

23. 19. जर संदेशामध्ये बऱ्याच जोरगन्स येत असतील तर ते संप्रेषणामध्ये कोणत्या प्रकारचे अडथळे दर्शवितात ?

Mark only one oval.

- ☐ यांत्रिक अडथळा
☐ मानसशास्त्रीय अडथळा
☐ शारीरिक अडथळा
☐ भाषेचा अडथळा

24. 20. गोंगाट हा संवादाच्या कोणत्या अडथळ्यांचा प्रकार आहे.

Mark only one oval.

- ☐ मानसशास्त्रीय अडथळे
☐ शारीरिक अडथळे
☐ यांत्रिकी अडथळे
☐ पर्यावरणीय अडथळे

25. 21. संवादामध्ये अर्थपूर्ण अडथळे सह संबद्ध आहेत... ..

Mark only one oval.

- ☐ भिन्न मशीन्स आणि डिव्हाइस
☐ शारीरिक अपंगत्व
☐ भिन्न भाषा
☐ लोकांचे मानसिक आरोग्य

munotes.in

26. 22.शब्दांचा चुकीचा उच्चार लावणे हा सक्रिय संवादामध्ये अडथळा आहे.

Mark only one oval.

- ☐ भाषा
☐ मानसशास्त्रीय
☐ सांस्कृतिक
☐ शारीरिक

27. 23.संवादासाठी म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या मानवी आरोग्याच्या संवेदनाक्षम बिघाडामुळे अडथळे उद्भवतात.

Mark only one oval.

- ☐ सांस्कृतिक अडथळे
☐ संस्थात्मक अडथळे
☐ भाषिक अडथळे
☐ शारीरिक अडथळे

28. 24.पुढीलपैकी कोणता क्रम संप्रेषण प्रक्रियेत संप्रेषणाच्या घटकांचा योग्य क्रम दर्शविते?

Mark only one oval.

- ☐ प्रेषक, प्राप्तकर्ता, चॅनेल, संदेश, अभिप्राय
☐ प्राप्तकर्ता, अभिप्राय, प्रेषक, संदेश, चॅनेल
☐ प्रेषक, चॅनेल, संदेश, अभिप्राय, प्राप्तकर्ता
☐ प्रेषक, संदेश, चॅनेल, प्राप्तकर्ता, अभिप्राय

29. 25. नॅरो मानसिकता हा एक संप्रेषणातील सक्रिय अडथळा आहे.

Mark only one oval.

- ☐ मानसशास्त्रीय
- ☐ संघटनात्मक
- ☐ सांस्कृतिक
- ☐ यांत्रिकी

30. 26. संप्रेषणातील हालो प्रभाव काय दर्शवितो?

Mark only one oval.

- ☐ प्राप्तकर्त्याची धारणा निश्चित करा
- ☐ इतरांचे मत स्वीकारत नाही
- ☐ प्राप्त माहिती फिल्टर करत आहे
- ☐ आंधळेपणाने प्रेषक / प्राप्तकर्ता अनुसरण करीत आहे

31. 27. प्रेषक आणि प्राप्तकर्ता यांच्यामधील वयाचे अंतर पिढीतील अंतर दर्शविते?

Mark only one oval.

- ☐ 18-20 वर्षे
- ☐ 20-22 वर्षे
- ☐ 15-18 वर्षे
- ☐ 16-18 वर्षे

32. 28. आपण संप्रेषणाच्या सांस्कृतिक अडथळ्यांवर मात कशी कराल?

Mark only one oval.

- ☐ इतरांच्या संस्कृतीवर टीका करून
- ☐ इतरांच्या सांस्कृतिक पार्श्वभूमीकडे दुर्लक्ष करून
- ☐ इतरांच्या संस्कृतीचे ज्ञान आणि माहिती मिळवून
- ☐ त्यांच्याशी संवाद टाळून

33. 29. सेल्फ टॉक हा एक भाग आहे.

Mark only one oval.

- ☐ स्वयं संवाद
- ☐ द्वि-व्यक्तीय संवाद
- ☐ समूह संवाद
- ☐ अमौखिक संवाद

34. 30. संवादाचा एक पूर्वग्रह कशाशी संबंधित आहे?

Mark only one oval.

- ☐ एखाद्याचा न्याय करा
- ☐ एखाद्याशी लढा
- ☐ काहीतरी साम्य शोधण्याचा प्रयत्न करा
- ☐ एखाद्यावर किंवा कशावर तरी टीका करा

munotes.in

35. 31. जेव्हा आपण परभाषा पैलूशी संबंधित असतो तेव्हा खालीलपैकी विचित्र शोधा?

Mark only one oval.

- ☐ टोन
- ☐ खेळपट्टी
- ☐ खंड
- ☐ लेखनाचा वेग

36. 32. शरीराचे भाग, सामान्यतः हात, पाय यांना साधन म्हणून हलविण्याच्या क्रियेचा अर्थ..

Mark only one oval.

- ☐ जेश्वर
- ☐ चेह-यावरील हावभाव
- ☐ स्वर व्यत्यय
- ☐ हॅण्डिक्स

37. 33. एखाद्याचा चेहरामोहरा बदलून तोंडी शब्दांद्वारे भावना आणि भावना व्यक्त करणे हा चा एक भाग आहे?

Mark only one oval.

- ☐ स्वर प्रकार
- ☐ जेश्वर
- ☐ चेह-यावरील हावभाव
- ☐ डोळा संपर्क

38. 34. अंगठा (Thumps Up)दर्शविणे हे... चे चिन्ह आहे.

Mark only one oval.

- ☐ कौतुक
- ☐ नकार
- ☐ आगळीक
- ☐ गोंधळ

39. 35. आपल्या डोक्याला आधार देण्यासाठी हात वापरणे हे सूचित करते... ..

Mark only one oval.

- ☐ आनंद
- ☐ चिंताग्रस्तता
- ☐ कंटाळवाणेपणा
- ☐ लाजाळूपणा

40. 36. एखाद्या व्यक्तीचे उभे राहणे, चालणे आणि बसण्याच्या स्थितीवर आम्ही काय म्हणतो?

Mark only one oval.

- ☐ गायन
- ☐ पोश्रर
- ☐ किनेसिक्स
- ☐ प्रॉक्सिमिक्स

munotes.in

41. 37. या पैकी कोणत्या भाषेत रुपांतर केले जाऊ शकते?

Mark only one oval.

- ☐ श्वसन
- ☐ चेहर्या वरील हावभाव
- ☐ आवाज थांबला
- ☐ हावभाव

42. 38. हॅटिक्स म्हणजे काय?

Mark only one oval.

- ☐ चेहऱ्यावरील हावभावांचा अभ्यास
- ☐ डोळ्यांच्या वर्तवणुकीचा अभ्यास
- ☐ स्पर्श संबंधित अभ्यास
- ☐ शारिरीक हालचालींचा अभ्यास

43. 39. एखाद्या व्यक्तीचा वेशभूषा आणि देखावा काय दर्शविते?

Mark only one oval.

- ☐ वृत्ती
- ☐ विश्वासार्हता आणि मूल्ये
- ☐ स्टेटस
- ☐ वरील सर्व

44. 40. व्हॉइस मॉड्यूलेशन सहकारी आहे

Mark only one oval.

- ☐ एखाद्याच्या आवाजाचा पिच आणि टोन
- ☐ भाषणातील शांतता
- ☐ भाषणात स्वर वापरणे
- ☐ व्यंजनाचा अभ्यास

45. 41. WASP हि पद्धत मुख्यतः मौखिक संवादाच्या कोणत्या कृतीत वापरली जाते?

Mark only one oval.

- ☐ सूत्रसंचालन
- ☐ वादविवाद
- ☐ समूह चर्चा
- ☐ मुलाखत

46. 42. कोणत्या मौखिक क्रियेत एक वक्ता मोठ्या समूहाशी संवाद साधतो.

Mark only one oval.

- ☐ वादविवाद
- ☐ समूह चर्चा
- ☐ सार्वजनिक चर्चा
- ☐ पॅनल चर्चा

munotes.in

47. 43. यांपैकी नाटकाचा कोणता घटक महत्वाचा नाही?

Mark only one oval.

- ☐ प्लॉट
- ☐ कॅरॅक्टर
- ☐ स्पेक्टाकल
- ☐ फिगर ऑफ स्पीच

48. 44. यांद्वारे सामाजिक मुद्यांवर जनजागृती केली जाते.

Mark only one oval.

- ☐ वन ऍक्ट प्ले
- ☐ मोनो ऍक्ट
- ☐ माईम
- ☐ स्ट्रीट प्ले

49. 45. कोणत्या मौखिक क्रियेत सहभागी विविध क्षेत्रांमधील तज्ञ चर्चा विषयावर सर्व माहिती देतात.

Mark only one oval.

- ☐ पॅनेल डिस्कशन
- ☐ इंटरव्ह्यू
- ☐ अँकरिंग
- ☐ ग्रुप डिस्कशन

munotes.in

50. 46. एखाद्या संस्थेमध्ये उमेदवार निवडण्यासाठी कोणती तोंडी क्रिया वापरली जाते?

Mark only one oval.

- ☐ अँकरिंग
- ☐ ग्रुप डिस्कशन
- ☐ पॅनल डिस्कशन स्किट/प्ले
- ☐ वॉईस मॉड्युलेशन

51. 47. 'क्रिटिकल लिसनिंग' म्हणजे...

Mark only one oval.

- ☐ गंभीरपणे विचार करणे
- ☐ सामग्रीवर अत्यंत फोकस देणे
- ☐ एक गंभीर निर्णय घेणे
- ☐ केवळ स्पीकरची मुख्य संकल्पना ओळखा

52. 48. खालीलपैकी कोणता घटक हा वाचनाचा नाही.

Mark only one oval.

- ☐ रॅशनल रिडींग
- ☐ स्कॅनिंग आणि स्किमिंग रिडींग
- ☐ इंटेंसिव्ह रिडींग
- ☐ क्रिटिकल रिडींग

53. 49. कोणत्या प्रकारचा विचार एखादी समस्या समजून घेण्यास आणि ती सोडवण्यासाठी मदत करेल.

Mark only one oval.

- ☐ लॉजिकल थिंकिंग
- ☐ हॉलिस्टिक थिंकिंग
- ☐ क्रिएटिव्ह थिंकिंग
- ☐ रॅशनल थिंकिंग

54. 50. यामध्ये शब्दांचा वापर हा परिणामकारक संवादात अडथळा ठरू शकतो.

Mark only one oval.

- ☐ डिस्ट्रिब्युशन
- ☐ डिस्क्रिमीनेशन
- ☐ डिसऑर्डर
- ☐ डिस्टोरशन

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms