

27/11/19

VCD/ /HISTORY OF MEDIA/FYBAM/MAR//SEM-I/ REGULAR/CHOICE BASED/ OCT2019/
75 MKS/ 2 ½ HRS

सूचना - १) सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक.

२) उजव्या बाजूचे अंक गुण दर्शवितात.

३) प्रत्येक नवीन प्रश्नाच्या उत्तराची सुरुवात नवीन पानावरून करावी.

प्र. १) खालीलपैकी एकाचे विश्लेषण करा.

(१५)

१) काश्मीर: दी स्टोरी

२) दी गॉडफादर

३) दिल चाहता है

प्र. २) खालीलपैकी कोणत्याही दोघांची उत्तरे द्या. (प्रत्येकी ७.५)

(१५)

१) अकिरा कुरोसावा यांची कारकीर्द

२) रेडिओची वैशिष्ट्ये विशद करा.

३) बॉलिवूडचा सुरुवातीचा काळ व मुकपटाचा सुरुवातीचा कालखंड याची चर्चा करा.

४) 'इंटरनेट प्रोटोकॉल टेलिव्हिजन' स्पष्ट करा.

प्र. ३) खालीलपैकी कोणत्याही दोघांची उत्तरे द्या. (प्रत्येकी ७.५)

(१५)

१) ट्राई स्पष्ट करा.

२) 'दी व्हॅनिशिंग ट्राइब' या पॉल झील यांच्या माहितीपटावर चर्चा करा.

३) व्यावसायिक चित्रपट व आशयात्मक चित्रपट मधील फरक सांगा.

४) मुद्रित माध्यम कायदा १७९९ च्या सेन्सॉरशीपची चर्चा करा.

प्र. ४) खालीलपैकी कोणत्याही एकाचे उत्तर द्या.

(१५)

अ) भारतीय भाषिक वृत्तपत्रांच्या वाढीस कारणीभूत घटक कोणते आहेत?
किंवा

ब) चित्रपट म्हणजे काय? हिंदी चित्रपटसृष्टीचा प्रवास गाजलेल्या चित्रपटांच्या उदाहरणासह तुमच्या शब्दात वर्णन करा.

प्र. ५) टीपा लिहा (कोणत्याही तीन)

(१५)

- १) माध्यमातील लिंगभेद
- २) बॉलिवूड चित्रपटातील संगीताचे स्थान
- ३) वृत्तपत्र कायदा १९०८
- ४) केपी केसवा मेनन
- ५) भारतीय जाहिराती

munotes.in