

[वेळ: २.३० तास]

[गुण: ८०]

Please check whether you have got the right question paper.

सूचना: १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

- प्र. १ अ) बदलत्या समाज जीवनाचे विविध संदर्भ साहित्याकृतीतून व्यक्त होत असतात, या विधानाची चर्चा करा. (२०)
किंवा
ब) समाजाच्या जडणघडणीत साहित्याचाही महत्वाचा वाटा असतो हे सप्रमाण सिद्ध करा.
- प्र. २ अ) दलित साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करून मराठीतील दलित नाटकांचा ऐतिहासिक अंगाने आढावा घ्या? (२०)
किंवा
आ) 'भाई तुम्ही कुठे आहात!' या नाटकात मांडलेल्या समस्यांची सांगोपांग चर्चा करा.
- प्र. ३ अ) स्त्रीवादातून बदललेल्या जीवनमूल्यांचे भान 'तिचा अवकाश' या कथासंग्रहातून कशाप्रकारे चित्रित झाले आहे (२०)
ते सांगा?
किंवा
आ) स्त्रीच्या जगण्याचा विविधांगी आविष्कार हे 'तिचा अवकाश' या कथासंग्रहाचे बलस्थान आहे हे सोदाहरण स्पष्ट करा?
- प्र. ४) टिपा लिहा (कोणत्याही दोन) (२०)
- १) म. ना. वानखेडे यांचे दलित जाणीवेसंदर्भातील विचार
 - २) ललित वाङ्मयातील सामाजिक जाणीव
 - ३) 'भाई तुम्ही कुठे आहात !' नाटकातील मिलिंद
 - ४) 'भाई तुम्ही कुठे आहात !' नाटकाची भाषा
 - ५) 'पाऊस आला मोठा ' मधील सावित्रीचा संघर्ष
 - ६) 'निर्वाणाची स्वगते' मधील नर्मदा
