

**Time: 2 ½ hours**

**Marks: 80**

N.B: 1. All questions are compulsory.

2. All questions carry equal marks.

1. Define Museology. Write in brief the history of museum movement in India from 1784 to 1928. 20

**OR**

1. “A curator is the living force of the museum”. Comment.

2. Critically examine the care and caution that should be taken by a museum to preserve the rich cultural heritage of the country. 20

**OR**

2. Elaborate the changing role of Museum's in modern India.

3. Evaluate the value of archives as source of history. 20

**OR**

3. State how archival records are preserved.

4. Write a note on retention of archives. 20

**OR**

4. Examine the issues and challenges of Digital archives.

\*\*\*\*\*

## मराठी रूपांतर

वेळ -2 ½ तास

गुण ८०

सूचना - १. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.

२. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

१. वस्तुसंग्रहालयशास्त्राची व्याख्या लिहून १७७४ ते १९२८ या काळातील भारतीय वस्तुसंग्रहालय चळवळीचा थोडक्यात इतिहास लिहा.

२०

किंवा

१. “अभिरक्षक हा वस्तुसंग्रहलयाची जिवंत शक्ति असते “ भाष्य करा.

२. देशाचा समृद्ध सांस्कृतिक वारसा जतन करण्यासाठी वस्थूसंग्रहालयातील वस्तूंची कश्या प्रकारे काळजी व निगा ठेवली जाते याचे सटीक परीक्षण करा.

२०

किंवा

२. आधुनिक भारतातील वस्तुसंग्रहालयाच्या बदलत्या भूमिकेचे विवेचन करा.

२०

३ ऐतिहासिक संदर्भ साधने म्हणून अभिलेखांचे परीक्षण करा.

२०

किंवा

३. अभिलेख कश्या प्रकारे संवर्धित केले जातात ते सांगा.

४ अभिलेखांचे संग्रहण कसे राखतात यावर टिप्पण लिहा.

२०

किंवा

४. डिजिटल साधानांच्या समस्या व आव्हानाचे परीक्षण करा,

\*\*\*\*\*