समय : 3:00 घंटे **पूर्णांक : 100**

सूचना : 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. सभी प्रश्नों के लिए समान अंक हैं।

प्रश्न 1. कविता का अर्थ, परिभाषा देते हुए स्वातंत्र्योत्तर हिंदी का स्वरूप स्पष्ट कीजिए। **20**

अथवा

निबंध किसे कहते हैं, उसके भेदों की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 2. निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ-सहित व्याख्या कीजिए। **10**

(क) "इस दौरे-तरक्क़ी में बचानी है आना भी,
रफ़्तार संभालूँ कि मैं दस्तार संभालूँ।
तब्दील हुई जाती है, तहज़ीब खंडर में,
बुनियाद संभालूँ कि मैं दीवार संभालूँ।"

अथवा

"मिलेंगे वे हथियारों से लैस
हर मोड़ पर
हर जगह
भेष बदल-बदल कर।"

(ख) "रसायनों में कुछ दीर्घकालिक खतरे भी होते हैं, क्योंकि कुछ रसायनों के संपर्क में अधिक समय तक रहने पर, चाहे उन रसायनों का स्तर लेशमात्र ही क्यों न हो, शरीर में बीमारियाँ पैदा हो सकती हैं।" **10**

अथवा

"इसी से महात्मा गांधी ने कहा था कि चिंतन की शैली बदलो, 'औसत आदमी' नहीं, 'पाँत का आखिरी आदमी' तुम्हारी चिंता शैली की कसौटी होना चाहिए।"

प्रश्न 3. धर्मवीर भारती की कविता 'प्रमथ्यु गाथा' का भाव-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए। **20**

अथवा

'थोड़े-से बच्चे और बाक़ी बच्चे' कविता सामाजिक विसंगतियों का उजागर है, स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न 4. 'हिम्मत और ज़िंदगी' निबंध जीवन में ऊर्जा पैदा करते हुए, जीवन जीना सिखाता है, विवेचना कीजिए।

अथवा

'मनुष्य और ठग' निबंध में व्यक्त व्यंग्य भाव दर्शाते हुए, उद्देश्य स्पष्ट कीजिए। **20**

प्रश्न 5. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियां लिखिए। (2X10) = **20**

(क) 'उनको प्रणाम' कविता की संवेदना
(ख) 'इस तरह तो' कविता का भाव-सौंदर्य
(ग) 'पाप के चार हथियार' निबंध का आशय
(घ) 'मुल्क में अखबार न हो' निबंध का सार

---

munotes.in