

(२½ घंटे)

(कुल अंक: ७५)

- सूचना : १. अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
 २. शेष प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए।
 ३. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

१. हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए। १५
२. द्विवेदी काल की कविता की प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए। १५
३. छायावादी-काव्य की विशेषताओं का परिचय दीजिए। १५
४. नई कविता की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन कीजिए। १५
५. हिंदी निबंध की विकास-यात्रा पर प्रकाश डालिए। १५
६. हिन्दी कहानी के क्रमिक विकास को रेखांकित कीजिए। १५
७. अ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर टिप्पणी लिखिए। ०५
 - (क) भारतेन्दु युगीन काव्य में सामाजिक चेतना
 - (ख) प्रगतिवादी कविता और यथार्थवाद
 - (ग) आंचलिक उपन्यास
- आ) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए। ०५
 - (च) 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' किस रचनाकार का निबंध संग्रह है?
 - (ख) छायावादी युग की सर्वश्रेष्ठ कवयित्री कौन है?
 - (ज) चाँद का मुँह टेढ़ा है' नामक कविता किस कवि की है?
 - (झ) 'नदी के द्वीप' नामक रचना किस कवि की है?
 - (ञ) जयशंकर प्रसाद का प्रसिद्ध महाकाव्य कौन सा है?
- इ) निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर सही उत्तर लिखिए। ०५
 - (ट) निराला की किस कृति में प्रगतिवाद की अभिव्यक्ति हुई है?

(अ) कुरुरमुत्ता	(आ) नए पत्ते
(इ) अणिमा	(ई) उपर्युक्त सभी

- (ठ) सुमन किस प्रगतिशील कवि का उपनाम है?
 (अ) केदारनाथ अग्रवाल (आ) त्रिलोचन
 (इ) रामेश्वर शुक्ल (ई) शिव मंगल सिंह
- (ड) “युद्ध में मर्यादाएँ टूट जाती हैं, विवेक पराजित हो जाता है और अंधेपन की विजय होती है।” यह कथन किस नाटक का है?
 (अ) अंधायुग (आ) अँधेरे बंद कमरे में
 (इ) टूटते परिवेश (ई) घटिया गूँजती हैं
- (ढ) ‘अपने अपने अजनबी’ उपन्यास किसने लिखा है?
 (अ) अज्ञेय (आ) प्रेमचंद
 (इ) जैनेन्द्र कुमार (ई) यशपाल
- (ण) ‘आधा गाँव’ उपन्यास किसने लिखा है?
 (अ) प्रेमचंद (आ) राही मासूम रज़ा
 (इ) अमरकांत (ई) यशपाल