वेळ :३ तास **गुण १००**

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडवा.
२.सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१ अ) शिलालेख व ताम्रपट यांवरील मराठी लेखनाच्या आधारे प्रारंभीच्या मराठी भाषेच्या स्वरूपाची आणि मध्ययुगीन सामाजिक-सांस्कृतिक व्यवहाराची चर्चा करा. (२०)

किंवा

ब) महानुभावीय साहित्याच्या प्रेरणा सांगून चरित्रात्मक गद्य ग्रंथांचे स्वरूप स्पष्ट करा.

प्र.२ अ) तेराव्या शतकातील एक प्रमुख भक्तिसंप्रदाय म्हणून वारकरी संप्रदायाचे धार्मिक, सामाजिक व साहित्यिकदृष्ट्या वेगळेपण स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) संत ज्ञानदेव आणि नामदेव यांच्या वाङ् मयाचा परिचय करून द्या.

प्र.३ अ) बहामनी राजवटीच्या पार्श्वभूमीवर संत एकनाथांच्या वाङ्मयीन रचनांचे स्वरूप स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) संत तुकारामांच्या अभंग वाङ्मयाचा परिचय करून द्या.

प्र. ४ अ) पंडिती काव्याच्या प्रेरणा सांगून त्याचे स्वरूपविशेष सोदाहरण स्पष्ट करा. (२०)

किंवा

ब) पंडित कवी मुक्तेश्वर आणि मोरोपंत यांच्या काव्यनिर्मितीचा परिचय करून द्या.

प्र. ५) टीपा लिहा **(कोणत्याही दोन)** (२०)

अ) महदंबा
ब)चोखामेळा
क)एकनाथी भागवत
ड)दमयंती स्वयंवर

****

36273

8785BE2FC2F054DD19CAADABCB67BCFF
munotes.in