समय : ३ घंटे **कुल अंक :- १००**

Please check whether you have got the right question paper.

सूचना: १. सभी प्रश्न अनिवार्य है |
२. सभी प्रश्नों के अंक समान है |

प्रश्न१ आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए | २०

अथवा

हिन्दी साहित्य के इतिहास को काल और प्रवृत्ति के आधारपर विभाजित करते हुए उसका नामकरण कीजिए |

प्रश्न२ सिद्ध साहित्य का सामान्य परिचय दीजिए | २०

अथवा

वीरगाथा काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए |

प्रश्न३ भक्तिकाल की सामाजिक एवं राजनीतिक पृष्ठभूमि का परिचय दीजिए | २०

अथवा

राम काव्य की विशेषताओं पर लेख लिखिए |

प्रश्न४ रीतिमुक्त काव्य की विशेषताओं को लिखते हुए कवियों का उल्लेख कीजिए | २०

अथवा

रीतिबद्ध काव्य की प्रवृत्तियाँ लिखिए |

प्रश्न५ अ. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए - १०

क. रीतिकाल की कालावधि एवं नामकरण |
ख. आदिकाल की राजनीतिक प्रवृत्तियाँ |
ग. सूफी काव्य की विशेषताएँ |
घ. रीतिसिद्ध काव्य में श्रृंगार भाव |

आ. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए - ०५

च. दोहाकोश किसकी रचना है?
छ. कबीर की रचनाओं का संकलन किस नाम से किया गया है |
ज. 'विनय पत्रिका' के रचयिता का नाम लिखिए |
झ. 'उर में माखन चोर गडे' किसकी पंक्ति है?
ञ. 'रसिका प्रिया' के रचयिता का नाम लिखिए |

DA961B77C16092A78E12F6CC910A693F

इ. सही विकल्प चुनकर एक पंक्ति में उत्तर दीजिए -

ट. गोरख जगायो जोग, भक्ति भगायो भोग' किसकी पंक्ति है?

i. ईश्वरदास ii. तुलसीदास iii. रामानन्द iv. वल्लभाचार्य

ठ. संत काव्यधारा का प्रमुख रस कौन-सा है?

i. वीर ii. करुण iii. श्रृंगार iv. शान्त

ड. दादू पंथ के प्रवर्तक कौन है?

i. मलूकदास ii. नाभादास iii. लालदास iv. दादू दयाल

ढ. रीतिमुक्त कवि कौन है?

i. केशवदास ii. घनानन्द iii. मतिराम iv. चिन्तामणि

ण. रीतिकाल को अलंकृत काल की संज्ञा किसने दी है?

i. मिश्रबन्धु ii. रामकुमार वर्मा iii. धीरेन्द्र वर्मा iv. हजारी प्रसाद द्विवेदी

****

munotes.in

DA961B77C16092A78E12F6CC910A693F