

समय : ३ घंटे

कुल अंक :- १००

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना: १. सभी प्रश्न अनिवार्य है।
२. सभी प्रश्नों के अंक समान है।

- प्रश्न १ हिन्दी साहित्येतिहास के काल विभाजन पर विभिन्न विद्वानों के मत स्पष्ट कीजिए। २०
अथवा
आदिकालीन परिस्थितियों की चर्चा कीजिए।
- प्रश्न १ संत साहित्य की सामान्य विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। २०
अथवा
जैन साहित्य की सामान्य विशेषताओं का परिचय दीजिए।
- प्रश्न ३ संतकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए। २०
अथवा
रामभक्ति काव्य की सामान्य विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- प्रश्न ४ रीतिकालीन हिन्दी साहित्य की पृष्ठभूमि समझाइए। २०
अथवा
रीतिबद्ध काव्यधारा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ स्पष्ट कीजिए।
- प्रश्न ५ अ. किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए - १०
क. आदिकाल का नामकरण।
ख. सूफी काव्य में प्रेमाभिव्यक्ति।
ग. सिद्ध साहित्य।
घ. रीति मुक्त काव्य का भावपक्ष।
ब. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए - ०५
च. कीर्तिपताका के रचनाकार कौन है?
छ. दुलहिन गावहू मंगलचार किसकी पंक्ति है?
ज. सूरसागर के रचयिता का नाम लिखिए।
झ. डूब किस प्रकार का उपन्यास है?
ञ. प्रेमचंद की कहानियों का नाट्यरूपांतर किसने किया?

क. सही विकल्प चुनकर एक पंक्ति में उत्तर दीजिए -

१. कवि स्वयंभू किस भाषा के कवि हैं?

- i. प्राकृत ii. अपभ्रंश iii. हिंदी iv. पाली

२. राम काव्यधारा के प्रमुख कवि कौन है?

- i. कबीर ii. जायसी iii. सूरदास iv. तुलसीदास

३. आखरी कलाम किसकी रचना हैं?

- i. जायसी ii. कुतुबुन iii. मझन iv. बनारसीदास

४. रीतिमुक्त कवि कौन है?

- i. केशवदास ii. घनानंद iii. मतिराम iv. चिंतामणि

५. 'बिहारी सतसई' पर किस ग्रंथ का प्रभाव है?

- i. नवरस ii. शृंगार सागर iii. गाथा समशती iv. ब्रजविलास
