

सूचना : 1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

2) दाहिनी ओर प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्र. 1 निम्नलिखित अवतरणों की संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए। (08)

अ) मुझे लगा मैंने लड़ाई जीत ली। दिल्ली फतेह कर ली।

अथवा

वह तोड़ती पत्थर

देखा उसे मैंने इलाहाबाद के पथ पर

व) सिद्धि हेतु स्वामी गाए,

यह गौरव की बात

पर चोरी - चोरी गाए

यही बड़ा व्याघात।

अथवा

क) बीती विभावरी जाग रही

अंबर पनघट में डुबो रही

तारा - घट उषा नगरी।

प्र. 2 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (12)

क) व्यंग और हास्य में क्या अन्तर है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

हरिशंकर परसाई की व्यंग शैली पर निबन्ध लिखिए।

ख) 'फुल और कांटा' इस कविता की प्रतिकालकता समझाइए। (12)

अथवा

'कवि कुछ _____' इस कविता में व्यक्त विद्रोही स्वर समझाइए।

प्र. 3 रा निम्नलिखित विषयों पर टिप्पणी लिखिए। (10)

ग) 'नवयुवकों के प्रति' इस कविता की मूल संवेदना

अथवा

'हिमालय' कविता का काव्य-स्वरूप

घ) 'पत्र, जो भेजा न गया' कथासारांश

(10)

अथवा

'प्रतिभा शोध निकेतन' का व्यंग विषय

प्र . 4 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए |

(07)

- 1) अतुल्य भारत
- 2) अकाल - एक समस्या
- 3) दूरध्वनी - अभिशाप या वरदान

प्र . 5 ट. किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए |

(08)

- 1) कान भरना
- 2) होश उड़ना
- 3) दंग रह जाना
- 4) वीर गति पाना

क. किन्हीं दो मुहावरों का भाववाचक संज्ञा रूप लिखिए |

- 1) स्वतंत्र
- 2) मंदिर
- 3) मोठा
- 4) मुंदर

ड. किन्हीं दो शब्दों का विशेषण रूप लिखिए |

- 1) मधुर
- 2) कामचोर
- 3) मुख्य
- 4) फल

ढ. किन्हीं दो शब्दों का वचन परिवर्तन कीजिए |

- 1) पत्नी
- 2) कवि
- 3) पौधा
- 4) माला

X-----X-----X-----X-----X-----X-----X-----X