

Duration: 2 Hours

Marks 60

Instructions:

- 1) All questions are compulsory
- 2) Figures to the right Indicate marks

Q1. Compose an essay discussing the impact of a notable Indian film personality and their significant contributions to the Indian film industry. **15 marks**

Q2 A) Provide brief insights into the phenomenon of star culture and stardom in India. **8 marks**

Q2 B) Give brief insights into the evolving facets of the Animation industry in India. **7 marks**

OR

Q2 C) Describe the influence of digitalisation on both the process of filmmaking and the business aspects of the film industry. **15 marks**

Q3 A) Craft an overview of Indian neo-noir films with examples **8 marks**

Q3 B) Write short note on neo realism in Indian cinema **7 marks**

OR

Q3 C) Write down the contribution of any 5 Indian Auteurs to Cinema. **15 marks**

Q4) Short Notes (any 3) **3 X 5 = 15 marks**

- A) Bollywood
- B) Shree Pundalik
- C) Raja Harishchandra
- D) Gujarati Cinema
- E) Punjabi Cinema

कालावधी: 2 तास

गुण: 60

सूचना:

- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत
- 2) उजवीकडील आकडे गुण दर्शवतात

Q1. उल्लेखनीय भारतीय चित्रपट व्यक्तिमत्वाचा प्रभाव आणि भारतीय चित्रपट उद्योगातील त्यांचे महत्त्वपूर्ण योगदान यावर चर्चा करणारा निबंध तयार करा. 15 गुण

Q2 A) भारतातील स्टार संस्कृती आणि स्टारडमच्या घटनेबद्दल थोडक्यात माहिती द्या. 8 गुण

Q2 B) भारतातील ऑनिमेशन उद्योगाच्या विकसित होत असलेल्या पैलूंबद्दल थोडक्यात माहिती द्या. 7 गुण

किंवा

Q2 C) चित्रपट निर्मितीच्या प्रक्रियेवर आणि चित्रपट उद्योगाच्या व्यावसायिक पैलूवर डिजिटलायझेशनच्या प्रभावाचे वर्णन करा. 15 गुण

Q3 A) 8 गुणांच्या उदाहरणांसह भारतीय निओ-नॉयर चित्रपटांचे विहंगावलोकन तयार करा

Q3 B) भारतीय सिनेमातील निओ रिवॉल्यूशनवर 7 गुणांची छोटी टीप लिहा

किंवा

Q3 C) सिनेमातील कोणत्याही 5 भारतीय लेखकांचे योगदान 15 गुण लिहा.

Q4) लघु नोट्स (कोणत्याही 3)

3 X 5 = 15 गुण

- I. मॉलीवूड
- II. श्री पुंडलिक
- III. राजा हरिश्चंद्र
- IV. गुजराती सिनेमा
- V. पंजाबी सिनेमा
