

Duration: 2 Hours

Marks 60

Instructions:

1) All questions are compulsory

2) Figures to the right Indicate marks

1a) Explain the rise of Parallel Cinema movement in Indian Cinema and its influence on Indian Cinema. **(15)**

OR

1 b) Explain with examples how the Multi/Mega- plex Culture has influenced Indian cinema. **(15)**

2 a) Write short note on Indian Cinema in International Festivals. **(8)**

b) KGF vs Bahubali enterprise **(7)**

OR

2 c) Trace the historical development of **any three** of the following Regional Cinemas and outline their contribution to the mainstream Indian Cinema: **(15)**

- 1) Marathi Cinema
- 2) Malayalam Cinema
- 3) Bengali Cinema
- 4) Tamil Cinema
- 5) Cinema of the Northeast India

3 a) Explain the impact of digitalization on film making and the business of film making **(8)**

b) Explain in detail your understanding of the concept of Bollywood Cinema **(7)**

OR

3 c) Explain the important features of Indian Regional Cinemas **(15)**

4. Write Short notes on ANY THREE of the following **(15)**

1. Mrinal Sen
 2. Lijo Jose Pellissery
 3. Chaitanya Tambe
 4. Representation of Women in Indian Cinema
 5. Chhello Show
-

कालावधी: 2 तास

मार्क्स : 60

सूचना:

- 1) सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत
- 2) उजवीकडील आकडे गुण दर्शवतात

1a) भारतीय चित्रपटसृष्टीतील समांतर चित्रपट चळवळीचा उदय आणि भारतीय चित्रपटसृष्टीवरील त्याचा प्रभाव स्पष्ट करा. (15)

किंवा

1 b) मल्टी/मेगाप्लेक्स संस्कृतीचा भारतीय सिनेमावर कसा प्रभाव पडला आहे ते उदाहरणांसह स्पष्ट करा. (15)

2 a) आंतरराष्ट्रीय सणांमध्ये भारतीय चित्रपटावर छोटी टीप लिहा.

(8)

b) केजीएफ वि बाहुबली एंटरप्राइज

(7)

किंवा

2 c) खालीलपैकी कोणत्याही तीन प्रादेशिक सिनेमांच्या ऐतिहासिक विकासाचा मागोवा घ्या आणि भारतीय सिनेमाच्या मुख्य प्रवाहात त्यांच्या योगदानाची रूपरेषा काढा: (15)

- 1) मराठी चित्रपट
- 2) मल्याळम सिनेमा
- 3) बंगाली सिनेमा
- 4) तमिळ सिनेमा
- 5) ईशान्य भारत सिनेमा

3 a) डिजिटलायझेशनचा चित्रपट निर्मिती आणि चित्रपट निर्मितीच्या व्यवसायावर होणारा परिणाम स्पष्ट करा (8)

b) बॉलीवूड सिनेमाच्या संकल्पनेबद्दलची तुमची समज सविस्तरपणे सांगा (7)

किंवा

3 c) भारतीय प्रादेशिक चित्रपटांची महत्त्वाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा (15)

4. खालीलपैकी कोणत्याही तीनवर लहान नोट्स लिहा (15)

1. मृणाल सेन
2. लिजो जोस पेलिसरी
3. चैतन्य तांबे
4. भारतीय चित्रपटसृष्टीतील महिलांचे प्रतिनिधित्व
5. घेल्लो शो